

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Amalia, L., Sontani, F. D., & Nurkamilah, S 2021, 'Kajian Etnobotani Tumbuhan Canguang (*Pandanus furcatus* Roxb.) di Masyarakat Adat Kampung Pulo Garut'. *Journal Civics and Social Studies*, vol. 5(2), h.h. 158-167. DOI:10.31980/civicos.v5i2.1324
- Aristantie, F 2011. 'Perancangan Sign System Taman Satwa Taru Jurug'. Universitas Sebelas Maret.
- Devi, I. A. S., Damiasi, D., & Adnyawati, N. D. M. S 2018. 'Potensi Objek Wisata Edukasi Di Kabupaten Gianyar'. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. vol. 9(2), hh. 130-142. DOI:10.23887/jjpkk.v9i2.22136
- Fikiya, M., Fathoni, M. A., & Yetty, F 2021, 'Pengaruh 4A Pariwisata Halal terhadap Kepuasan Wisatawan Berkunjung ke DKI Jakarta'. In *Prosiding BIEMA (Business Management, Economic, and Accounting National Seminar) Vol. 2*, hh. 348-364.
- Girsang, H. N. E. B., & Kurniawan, I. 2022. Perancangan Buku Ilustrasi Pengaruh Positif Hewan Peliharaan Pada Psikologi Anak. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, 2(2), 160-173. <https://doi.org/10.34010/divagatra.v2i2.8315>
- Halawa, W. E., Triyanto, R., Budiwiwaramulja, D., & Azis, A. C. K 2020. Analisis Gambar Ilustrasi Hombo Batu Nias Gunungsitoli. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, vol. 9(1), h.h 193-203. DOI:10.24114/gr.v9i1.18793
- Hudiono, R 2022, Pengaruh Jenis Kelamin dan Usia terhadap Kecenderungan Berwisata Selama Pandemi COVID-19. *Jurnal Manajemen Perhotelan Dan Pariwisata*, vol. 5(2), hh. 123-128. DOI:10.23887/jmpp.v5i2.50060
- Miftah, R, W 2017, PERENCANAAN AKTIFITAS WISATA BERBASIS SEJARAH, PERMAINAN TRADISIONAL DAN REKREASI AIR DI

SITU CANGKUANG, *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*, vol. 14(2),
hh. 47-56. DOI:10.17509/jurel.v14i2.10455

Nurdiana, E. W 2020. Penanaman Nilai Karakter Remaja Melalui Permainan Tradisional. *Jurnal Sains Riset*, vol. 9(3), h.h. 52-60.

Nurhasanah, W.F. and Puspitasari, N 2022. Studi Etnomatematika Rumah Adat Kampung Pulo Desa Cangkuang Kabupaten Garut. *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, vol. 2(1), h.h. 27-38.
DOI:10.31980/plusminus.v2i1.1587

Nursyeli, F., & Puspitasari, N. 2021. Studi Etnomatematika pada Candi Cangkuang Leles Garut Jawa Barat. *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(2), 327-338. DOI: <https://doi.org/10.31980/plusminus.v1i2.1265>

Putra, L. N., & Nurmalinda, E 2019. ‘PERANCANGAN SIGN SYSTEM DI KAWASAN KAMPUNG ADAT “CIREUNDEU”’. LUTHFI NURWILDANA PUTRA NPM: 146010067 (Doctoral dissertation, Desain Komunikasi Visual).

Pratama, R. J., & Yasa, I. N. M 2020. Perancangan buku ilustrasi sebagai media informasi tentang stres. *Jurnal Sasak: Desain Visual Dan Komunikasi*, vol. 2(2), h.h. 59-66. DOI:10.30812/sasak.v2i2.864

Ramadan, M. R 2020. LKP: Perancangan Sign System sebagai Media Komunikasi Visual di Green Red Hotel Syariah Jombang Guna Mencerminkan Suasana Khas Kota Jombang Beriman (Doctoral dissertation, Universitas Dinamika).

Ramadia 2017, ‘Perancangan Komunikasi Visual Sign System Semen Padang Hospital’, Universitas Negeri Padang. Vol. 5, DOI:10.24036

Rochmawati, I., & Albar, D. 2022. Implementasi User Interface Pada Multimedia Interaktif Cerita Rakyat Dari Kalimantan Barat. DOI: <https://doi.org/10.34010/visualita.v10i02.6703>

- Soedewi, S 2019. Identitas Visual pada Signage System di Pusat Perbelanjaan Metro Indah Mall. *Waca Cipta Ruang*, vol. 5(2), hh. 379-387. DOI 10.34010/WCR.V5I2.2265
- Sudrartono, T 2019. Pengaruh Segmentasi Pasar Terhadap Tingkat Penjualan Produk Fashion UMK: Studi Kasus Pada Pelaku UMK Bumi Orange Cinunuk Bandung. *Coopetition: Jurnal Ilmiah Manajemen*, vol. 10(1), h.h. 53-64. DOI: 10.32670/coopetition.v10i1.40
- Sumeke, A., Lopian, J. S., & Loindong, S. S 2022. Analisis Segmentasi Demografi Dan Psikografi Pada Toko Raps Id. *Jurnal Emba: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi*, vol. 10(1), h.h. 202-207. DOI:10.35794/emba.v10i1.37680
- Suprihatin, W 2020. Analisis perilaku konsumen wisatawan era pandemi Covid-19 (Studi kasus pariwisata di Nusa Tenggara Barat). *Bestari*, vol. 1(1), h.h. 56-66.
- Try Cahyadi, A 2020. *Ikon, Simbol, Dan Indeks*. Studio Desain Komunikasi Visual. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Wilson, R 2019. *Perancangan Informasi Manajemen Waktu Melalui Media Buku Ilustrasi* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Winarni, F 2018. Aspek hukum peran serta masyarakat dalam pelestarian cagar budaya. *Mimbar Hukum-Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada*, vol. 30(1), h.h. 94-108. DOI:10.22146/jmh.29160
- Wirakusuma, R. M 2017, Program Activitiy Planning Based on Traditional Games, History and Water Based Recreation in Cangkung Lake-
PERENCANAAN AKTIFITAS WISATA BERBASIS SEJARAH, PERMAINAN TRADISIONAL DAN REKREASI AIR DI SITU CANGKUANG. *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*, vol. 14(2), h.h. 47-56. DOI:10.17509/jurel.v14i2.10455
- Wulandari, S., & Siregar, E. D 2020. Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar

Karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, vol. 4(1), h.h. 29-41. DOI: 10.22437/titian.v4i1.9554

Yusuf, D., & Kasim, M 2019, Analisis potensi wisata bahari berbasis sistem informasi geografis di pantai Langala Provinsi Gorontalo. *Jambura Geoscience Review*, vol. 1(1), hh. 30-39. DOI:10.34312/jgeosrev.v1i1.2036

BUKU

Rustan, Suriyanto 2017 . Huruf Font Tipografi Edisi 2017. Jakarta : PT . Gramedia Pustaka Utama.

Calori, C.; Vanden-Eynden, D 2015, Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems; John Wiley & Sons: Hoboken, NJ, USA, 2015; hh. 114–126.

Antonius, B, S, Tanjung, F, & Nasution, R 2017, ‘Sejarah Pariwisata : Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia, Yayasan Pustaka Obor, Jakarta’. vol. 1(1), hh. 3 dilihat pada 25 Desember 2022 <https://books.google.co.id/books?id=EfYIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>

Estikowati, Alvianna, S, Hidayatullah, S, & Krisnanda, R 2022, Pengantar Ilmu Pariwisata : Sejarah, Jenis, Dampak, dan Istilah dalam Pariwisata, Uwais Inspirasi Indonesia, Jawa Timur.

McIntosh, R. W., Goeldner, C. R., & Ritchie, J. B 1995. Tourism: principles, practices, philosophies (No. Ed. 7). John Wiley and Sons.

Prawira, S.D 1999, warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain. Jakarta: Depdikbud. h.h. 4

Sapto, S, N, Sarjiyati, & Choirul, M, A 2021, Madiun Kota Pendekar Perspektif Kebijakan Wisata Budaya Pencak Silat, Lakeisha, Jawa Tengah, vol.1, dilihat pada 20 Desember 2022, https://www.google.co.id/books/edition/MADIUN_KOTA_PENDEKAR_PRESPEKTIF_KEBIJAKA/z0UIEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=madiun+kota+merdeka&pg=PA179&printsec=frontcover

Strauss A, Corbin J 2003. Dasar-dasar penelitian kualitatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

WEBSITE

Dinas Pariwisata Bone 2019, *Jenis-Jenis Tempat Wisata Berdasarkan Motif Wisatawan, Lokasi Tujuan, dan Perjalanan*, Dinas Pariwisata dan kebudayaan Kota Bone, dilihat pada 25 Desember 2022, <https://dispar.bone.go.id/2019/02/jenis-jenis-tempat-wisata-berdasarkan-motif-wisatawan-lokasi-tujuan-dan-perjalanan/>

Hadi, L. S 2022. *Candi Cangkuang: Sejarah, Fungsi, dan Bentuk Bangunan*. Diakses pada 07 November 2022. (<https://www.kompas.com/stori/read/2022/01/12/120000879/candi-cangkuang--sejarah-fungsi-dan-bentuk-bangunan?page=all>)

Hutama, D 2019, *Tindak Pidana Perusakan dan Pencurian Cagar Budaya*, Hukum Online.com, dilihat pada 25 Desember 2022, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/tindak-pidana-perusakan-dan-pencurian-cagar-budaya-lt5ce61fb3a3ea2>

Jamal, N, S 2022, *Apa Itu Promosi: Pengertian, Tujuan, Jenis, dan Fungsinya*, Kompas.com, dilihat pada 25 Desember 2022, <https://money.kompas.com>

Kargo 2020, *Perkembangan Transportasi Dari Masa Ke Masa dan Jenis-Jenis Alat Transportasi*, Kargo Tech, dilihat pada 25 Desember 2022, <https://kargo.tech>

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2022, *INFORMASI CAGAR BUDAYA : 5 Kategori Cagar Budaya*, Sistem Registrasi Cagar Budaya Nasional, dilihat pada 25 Desember 2022, <http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id>.

Museum Indonesia 2009, *CANDI CANGKUANG*, museum indonesia, dilihat pada 20 Januari 2023, www.museumindonesia.com

Rahmawati, Y 2019, *Pengertian Cagar Budaya berdasarkan Undang-Undang Cagar Budaya*, Badan Pelestarian Cagar Budaya Banten, dilihat pada 25 Desember 2022, kebudayaan.kemdikbud.go.id

Badan Otorita Borobudur 2021, *Wisata Taman Sriwedari Bersejarah di Kota Solo*-Badan Otorita Borobudur, dilihat 20 Mei 2023, bob.kemenparekraf.go.id