

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Gunawan, I. (2013). 'Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik'. PT Bumi Aksara. Jakarta.
- Kurnia, N. (2017). Literasi Digital Keluarga. Yogyakarta: *Center For Digital Society* (CFDS).
- Muryanto. (2017). Mengenal Seni Tari Indonesia. ALPRIN. Jawa Tengah.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif: dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Cakra Books. Surakarta.
- Rosidi, A. Dkk (2000). Ensiklopedi Sunda : Alam, Manusia, dan Budaya Termasuk Budaya Cirebon Dan Betawi. Pustaka Jaya. Jakarta.
- Soekanto. (1993). Kamus Sosiologi. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Sztompka, P. (2007). Sosiologi Perubahan Sosial. Prenada Media Grup. Jakarta.
- Sutardi, T. (2007). Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya. PT Setia Purna Inves. Bandung.
- Wibawanto, W. (2017). Desain dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif. Cerdas Ulet Kreatif, Jember.
- Widjaya, A. (2013). Benjang Dari Seni Terebangan Ke Bentuk Seni Bela Diri Dan Pertunjukkan. Wahana Iptek Bandung. Bandung.

Skripsi

- Ginancar, G. (2013). 'Strategi Pemasaran Olahraga Tradisional Benjang'. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Irmadani, D. (2018), 'Perkembangan Seni Beladiri Gulat Benjang Di Ujung Berung Tahun 2000-2015', Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.
- Said, A., Cahyadi, D., & Arifin, I. (2017). Struktur Media Pembelajaran Dalam Perspektif Desain Komunikasi Visual. Universitas Negeri Makassar, h.h. 1-6.
- Surtikanti, R. (2013). 'Transmisi Seni Benjang Kampung Cibolerang di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung'. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Tugas Akhir

RIFIQI, M. (2020). PERANCANGAN KATALOG CV. MUTIARA JEPARA INDOFURNI MENGGUNAKAN FOTOGRAFI DESAIN, *Doctoral dissertation*. UNISNU Jepara.

Jurnal

Anggoro, B. (2018). 'Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah'. *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*. vol. 2, no. 2, h.h, 124-125.

Aprelia, D. A., Baedowi, S., & Mudzantun, M. (2019). Pengaruh Pendekatan Kontekstual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi. *Mimbar PGSD Undiksha*, Vol. 7, no. 3.

Dipoyono, A. (2018). 'Revitalisasi Seni Pertunjukan Tradisional Ketoprak Di Surakarta. *Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*'. vol. xv, no. 2, h.h. 107-108.

Iklima, (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Anekdote Menggunakan Strategi Pembelajaran Think Pair Share pada Siswa Kelas X. *Asas: Jurnal Sastra*, vol. 9, no. 1, h.h. 104 - 106.

Mantri, Y. (2014). Peran Pemuda Dalam Pelestarian Seni Tradisional Benjang Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya Daerah. *Jurnal Ketahanan Nasional*. vol. 3, no. 20, h.h 136-138.

Marhadi. (2004). Ilmu Geografi Dan Pelestarian Lingkungan Dalam PIPS. *J. Univ. Terbuka*, vol 4, h.h. 1 - 50.

Parmono, K. (1995). 'Simbolisme Batik Tradisional'. *Jurnal Filsafat*. no. 23, h.h. 30.

Rahmawati, Y. (2012). Pengenalan Budaya Melalui Bercerita untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, vol. 1, no. 1, h.h 76.

Retnowati, E. (2016). Seni Tradisional Dan Pendidikan Ilmu Sosial: Tinjauan Filsafat Manusia. *Jurnal Ilmu Dan Budaya*. Vol. 40, no. 53, h.h 6025.

Rochayati, R. (2017). Seni Tari Antara Ruang Dan Waktu. *Jurnal Pendidikan Seni dan Seni Budaya*. vol. 3, no. 63, h.h. 64.

Saihu, S., & Taufik, T. (2019). PERLINDUNGAN HUKUM BAGI GURU. *AI*

- Amin: Jurnal Kajian Ilmu dan Budaya Islam. vol.2, No.2, h.h. 105-116.
- Seramasara, I. (2007). Seni Pertunjukan Tradisional Bali. Sebuah Renungan Sejarah. Mudra Jurnal Seni Budaya. vol. 20, no. 1.
- Sumeke, A., Lapian, J. S., & Loindong, S. S. (2022). Analisis Segmentasi Demografi Dan Psikografi Pada Toko Raps Id. Jurnal Emba: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi. vol 10, no 1, h.h. 202-207.
- Wahyuni, A, Lahpan N, & Yuningsih, Y. (2021). Seni Benjang Gulat Sebagai Simbol Identitas budaya Masyarakat Ujung Berung. Institut Seni Budaya Indonesia Bandung. h.h 27-28.
- Yahya, U. (2016). Konsep Pendidikan Anak Usia Sekolah Dasar (6-12) Tahun Di Lingkungan Keluarga Menurut Pendidikan Islam, Islamika: Jurnal ilmu-ilmu Keislaman. vol.15, no. 2. h.h. 228-229.

Artikel Website

- Berita Terkini, (2022). Filosofi Arti Warna Orange dalam Psikologi Warna. Kumparan, Diakses 18 agustus 2023. <https://kumparan.com/berita-terkini/filosofi-arti-warna-orange-dalam-psikologi-warna-1yV1FOD69j5/full>.
- Sitoresmi, A. (2021). 13 Arti Warna dalam Psikologi yang Harus Diketahui Simak Kandungan Filosofinya. Liputan 6. Diakses 18 Agustus 2023, <https://www.liputan6.com/hot/read/4577645/13-arti-warna-dalam-psikologi-yang-harus-diketahui-simak-kandungan-filosofinya>.

Youtube

- Lestari, A. (2008). "SENI BENJANG". *YouTube*. diunggah oleh marlinot. <https://youtu.be/IJ68uc-igjs?si=V1F9meeVJp6AUx52>. Diakses 18 Agustus 2023.
- Mars, B. (2017). "Bruno Mars – That's What I Like [Official Music Video]". *YouTube*. diunggah oleh Bruno Mars. https://youtu.be/PMivT7MJ41M?si=Xve1prNTJ_bM0ZNL. Diakses 18 Agustus 2023.

- Queen. (2008), “*Queen – Bohemian Rhapsody (Official Video Remastered)*”, *YouTube*. diunggah oleh Queen Official, https://youtu.be/fJ9rUzIMcZQ?si=pdyMIR-xhktYfZa_, Diakses 18 Agustus 2023.
- Stevenson, W. (2011). “*Mychael Danna & Rob Simonsen – A Story of Boy Meets Girl (500 days of summer) (Itunes Quality)*”. *YouTube*. diunggah oleh Will Stevenson. <https://www.youtube.com/watch?v=vPGLz0D8CPg>. Diakses 18 Agustus 2023.
- Danna, M. & Simonsen, R. (2010). “*Blind Date – (500) Days of Summer Score*”, *YouTube*, diunggah oleh *SnafuOverYou*, <https://youtu.be/1bBv8FsKsDA?si=fVtR6nF77s5R4HIX>, Diakses 18 Agustus 2023.
- Danna, M. & Simonsen, R. (2010). “*Main Tittle – (500) Days of Summer Score*”. *YouTube*. diunggah oleh *SnafuOverYou*. <https://youtu.be/WPE2knfdAus?si=K-1WGIa8UcX5TQXj>. Diakses 18 Agustus 2023.
- Danna, M. & Simonsen, R. (2010). “*Things Were Going So Well – (500) Days of Summer Score*”. *YouTube*. diunggah oleh *SnafuOverYou*. <https://youtu.be/S0OVxDE2GC0?si=mNMA709lzLrfl7Ai>. Diakses 18 Agustus 2023.
- Danna, M. & Simonsen, R. (2010). “*I Want To Get Her Back – (500) Days of Summer Score*”. *YouTube*. diunggah oleh *SnafuOverYou*. <https://youtu.be/08xsOLhooqY?si=Z4e2-CsfXPfOY97s>. Diakses 18 Agustus 2023.
- Redafs. (2017). “*Blind Date – (500) Days of Summer Score*”. *YouTube*. diunggah oleh *Redafs Music*. <https://youtu.be/8MgA3SUwFHc?si=rWQqmOP00mqDsJt->. Diakses 18 Agustus 2023.
- Seta, R. (2021). “*Sunda trumpet, bangbung Hideung & Panganten Anyar*”. *YouTube*. diunggah oleh *Team Explore Raga Seta*, <https://www.youtube.com/watch?v=RNA3sZu906w>. Diakses 18 Agustus 2023.
- Irawan, I. (2020). “*Mobil Butut Pongdut Sunda Lawas | Jaipong Dangdut Original*”. *YouTube*. diunggah oleh Iwang Irawan. https://youtu.be/vuuIZYyPDL0?si=RqII0llwp9kOuB_q. Diakses 18 Agustus 2023.