

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	3
1.3 Permasalahan Perancangan	3
1.4 Ide dan Gagasan	4
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	4
BAB II	6
2.1 Galeri	6
2.1.1 Pengertian Galeri.....	6
2.1.2 Fungsi Galeri	6
2.1.3 Jenis Jenis Galeri.....	7
2.1.4 Jenis Kegiatan Pada Galeri.....	7
2.1.5 Fasilitas Galeri	8
2.1.6 Aktifitas Galeri.....	9
2.1.7 Prinsip Perancangan Galeri	9
2.2 Komunitas Musik Underground	13
2.2.1 Sejarah Singkat Musik Underground	13
2.2.2 Jenis jenis Musik Underground.....	16
2.3 Auditorium	20
2.3.1 Jenis Jenis Auditorium	22
2.3.2 Bentuk Ruang Auditorium	23
2.3.3 Bentuk Panggung Auditorium	26
2.3.4 Elemen Pembentuk Auditorium.....	28
2.4 Studi Antropometri.....	31
2.5 Analisa Studi Banding Fasilitas Sejenis.....	37

BAB III KONSEP PERANCANGAN INTERIOR GALERI MUSIK	
UNDERGROUND DI KOTA BANDUNG.....	48
3.1 Deskripsi Proyek Perancangan	48
3.1.1 Aktifitas Penggunaan Ruang	49
3.1.2 Struktur Organisasi	51
3.1.3 Visi Misi	51
3.2 Karakteristik Pengguna Utama	52
3.2.1 Komunitas musik underground	52
3.2.2 Pengunjung	52
3.3 Kompleksitas Alur Sirkulasi User-Barang-sampah.....	54
3.4 Tabel Aktifitas Fasilitas	55
3.5 Program Ruang	58
3.5.1 Diagram Pensil	58
3.5.2 Diagram Bubble.....	59
3.5.3 Zoning Blocking.....	61
BAB IV	66
4.1 Mind Mapping	66
4.2 Konsep Perancangan.....	66
4.3 Konsep Citra dan Penggayaan	66
4.4 Konsep Storyline	68
4.5 Konsep Bentuk.....	70
4.6 Tata Letak Furniture	70
4.7 Pola Lantai	72
4.8 Pola Langit langit.....	73
4.9 Pola Titik Lampu	74
4.10 Way Finding System.....	75
4.11 Konsep Material.....	75
4.12 Konsep Warna	76
4.13 Desain Furniture	76
4.14 Teknik Pencahayaan	76
4.15 Teknik Penghawaan	77
DAFTAR PUSTAKA	80