

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR DATA RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Fokus Permasalahan .....	4
I.3 Permasalahan Perancangan.....	4
I.4 Ide / Gagasan Perancangan .....	4
I.5 Maksud dan Tujuan Perancangan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN INTERIOR PUSAT EDUKASI PERTAHANAN LUMBUNG PADI DI JAWA BARAT....</b>	<b>7</b>
II.1 Studi Literatur Pusat Edukasi .....	7
II.1.1 Tinjauan Pusat Edukasi.....	7
II.1.2 Macam-Macam Edukasi .....	7
II.1.3 Manfaat Edukasi .....	8
II.1.4 Tujuan Edukasi .....	8
II.1.5 Karakteristik User Pusat Edukasi .....	9
II.1.6 Metode Edukasi .....	9
II.2 Studi Literatur Pertanian.....	10
II.2.1 Tinjauan Pertanian Padi .....	10
II.2.2 Tinjauan jenis lahan sawah .....	15
II.2.3 Tinjauan pasca panen tradisional dan modern .....	17
II.2.4 Tinjauan Arsitektur Lumbung padi.....	25

II.3 Studi Literatur Dongeng .....	31
II.4 Studi Literatur Amphitheater .....	33
II.5 Data Pendukung Perancangan.....	35
II.5.1 Tinjauan Museum.....	35
II.5.2 Tinjauan Galeri.....	39
II.5.3 Tinjauan pelatihan .....	46
II.5.4 Tinjauan Ritel .....	47
II.5.5 Tinjauan pencahayaan .....	48
II.5.6 Tinjauan Sirkulasi dan penghawaan.....	51
II.6 Studi Antropometri.....	53
II.7 Studi Gambar terkait ide/gagasan perancangan .....	59
II.8 Studi preseden terkait implementasi suasana/penggayaan .....	60
II.9 Studi Data Lapangan.....	63
II.9.1 Studi banding .....	63
II.9.2 Studi Site .....	85
<b>BAB III KONSEP PERENCANAAN .....</b>	<b>87</b>
III.1 Deskripsi Proyek Perancangan .....	87
III.2 Visi Misi.....	88
III.3 Struktur Organisasi .....	88
III.4 Data dan Karakteristik User .....	89
III.5 Aktivitas dalam Pelatihan .....	91
III.6 Kompleksitas Alur Sirkulasi Pengguna .....	92
III.7 Tabel Aktivitas dan Fasilitas .....	93
III.8 Tabel Koleksi .....	95
III.9 Program Kedekatan Antar Ruang .....	96
III.10 Zoning dan Blocking .....	96
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>101</b>
IV.1 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan .....	101
IV.1.1 Tema.....	101
IV.1.2 Konsep perancangan .....	102
IV.2 Implementasi Konsep Perancangan .....	104
IV.2.1 Konsep Alur cerita .....	104

IV.2.2 Konsep Tata Letak Furnitur .....	106
IV.2.3 Konsep Pola Lantai.....	107
IV.2.4 Konsep Pola Langit-langit .....	107
IV.2.5 Gubahan Titik Lampu .....	108
IV.2.6 <i>Way finding system</i> .....	108
IV.2.7 Konsep Bentuk .....	109
IV.2.8 Konsep Material .....	110
IV.2.9 Konsep warna .....	110
IV.2.10 Konsep Desain Furnitur.....	111
IV.2.11 Konsep Penghawaan .....	112
IV.2.12 Teknis Pencahayaan.....	112
IV.2.13 Teknis Keamanan.....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>