

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, R. (2016). *ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH KIKUJI MITANI DAN NYONYA OTA DALAM NOVEL SENBAZURU KARYA KAWABATA YASUNARI* (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persada).
- Al- Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press
- Alwilsol. 2022. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Cahyanto, D. P. (2016). *ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL OLENKA KARYA BUDI DARMA (TINJAUAN TEORI CARL GUSTAV JUNG)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Guo, N. (2014). *Refining Nature in Modern Japanese Literature: The Life and Art of Shiga Naoya*. Lexington Books.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor, Indonesia
- Nurgiantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 339-347
- Rohman, S. (2020). *Pembelajaran cerpen*. Bumi Aksara.
- Sapdiani, Ratih, et al. "Analisis struktural dan nilai moral dalam cerpen "kembang gunung kapur" karya hasta indriyana." *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 1.2 (2018): 101-114.
- Sekar Dini Putri Khambali, D. (2017). *KEPRIBADIAN DUA TOKOH UTAMA DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL UTSUKUSHISA TO KANASHIMI TO KARYA YASUNARI KAWABATA SEBUAH KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA & SOSIOLOGI SASTRA 川端康成の[美しさと哀しみと]と*

いう長編小説にいる二人の主人公の個性と道徳的な価値 (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).

Soendari, T. (2012). *Metode Penelitian Deskriptif*. Bandung, UPI. Stuss, Magdalena & Herdan, Agnieszka, 17

Sugioyono.(2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Penerbit Alfabeta

SULISTIOWATI, O. ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK CERPEN “POHON WARU DEPAN RUMAH” KARYA MUHAJIR ARROSYID SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM SILABUS DAN RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN.

Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps Publishing

Wellek Rene dan Austin Warren. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT. Gramedia.

Wening, Udasmoro. (2012). *Buku Ajar Pengkajian Sastra: Bagaimana Meneliti Sastra? Mencermati Metodologi Dasar dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Prancis, Fakultas Ilmu Budaya, UGM

Windari, R. (2019). *Analisis kepribadian tokoh utama novel gumam tebing menorah karya Siwi Nurdiani kajian: Carl Gustav Jung* (Doctoral dissertation).