

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Atja. 1968. *Carita Parahiyangan: naskah titilar karuhun urang Sunda abad ka-16 Maséhi*. Yayasan Kabudayaan Nusalarang, Bandung
- BPS Provinsi Banten (2019). *Pariwisata Banten dalam Angka Tahun 2019 (PDF)*. Dinas Pariwisata Provinsi Banten. hlm. 47–48.
- Geoffrey C. Gunn, (2011), *History Without Borders: The Making of an Asian World Region, 1000-1800*, Hong Kong University Press, ISBN 988-8083-34-1
- Guillot, Claude. (1990). *The Sultanate of Banten. Gramedia Book Publishing Division*. ISBN 979-403-922-5.
- Iskandar, Y. 1997. *Sejarah Jawa Barat: yuganing rajakawasa*. Geger Sunten, Bandung
- Nurwansah, 2020. *Siksa Kandang Karesian : Teks dan Terjemahan*, Perpunas Press.
- Rohidi, Tjetjep R 1984, *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*, IKIP Semarang Press, Semarang.
- Rustan, S, 2008, *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Sasmita, M, 2008. *Golok : Perkakas Masyarakat Sunda. Terjemahan dari Bedog : Pakarang Urang Sunda*, Pusat Studi Sunda, Kujang, Bedog, & Topeng. Seri Sundalana 7, hlm 44-77.
- Soekardi, Yuliadi. (2004). *Prabu Siliwangi*. CV Pustaka Setia.
- Stephanie, K Marrus, 2002, *Desain Penelitian Manajemen Strategik*, Rajawali Press, Jakarta.
- Suwarman, U, 2001. *Perilaku Konsumen Teori dan Penerapannya dalam Pemasaran*, Ghalia Indonesia, hlm. 58.

Zahorka, Herwig (2007). *The Sunda Kingdom of West Java From Tarumanagara to Pakuan Pajajaran with the Royal Center of Bogor*. Yayasan Cipta Loka Caraka.

### **Skripsi/Disertasi**

Nugroho, R. (2004), Tujuan komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang  
<https://eprints.umm.ac.id/46637/3/jiptummpp-gdl-maftukhan-46315-3-babii.pdf>

### **Artikel**

Adam,A. 2017 (28 April). Selamat Tinggal Generasi Milenial, Selamat Datang Generasi Z/ dilihat 12 Februari 2022, <https://tirto.id/selamat-tinggal-generasi-milenial-selamat-datang-generasi-z-cnzX>

Adieb, M, 2020, Pahami Konsumen dengan Terapkan *Consumer Insight*, Glints, dilihat 11 Februari 2023, <https://glints.com/id/lowongan/consumerinsight>

Ayobandung.com, Republika News. 2019 (9 Oktober). Menengok Pandai Besi di Desa Mekarmaju Bandung. dilihat 2 Februari 2022, <https://republika.co.id/berita/pz10iy9118000/menengok-pandai-besi-di-desa-mekarmaju-bandung>

Binus University, 2019 (19 Juli). Teknik cetak dalam Seni Grafis. Dilihat 11 Februari 2023, <https://dkv.binus.ac.id/2019/07/19/teknik-cetak-dalam-seni-grafis/>

Dafideff, 2017 (2 Juni). Cara menggunakan Warna dalam filmn dan Video:50+ contoh palet warna film. dilihat 2 Februari 2023, <https://www.dafideff.com/2017/06/cara-menggunakan-warna-dalam-film-dan-video.html>

- Meilyana, E. 2018 (13 Agustus). AISAS Model. Dilihat 11 Februari 2023, <https://bbs.binus.ac.id/gbm/2018/08/13/aisas-model/>
- Sadesa. A, Sadesa.id. 2020 (7 September). Pengertian Desa Menurut Ahli dan Undang-Undang. dilihat 2 Februari 2023, <https://sedesa.id/pengertian-desa-menurut-para-ahli-dan-undang-undang/>
- Yunianto, I, 2022 (8 Maret). 5 Perbedaan Video Dokumentasi & Video *Cinematic*, Universitas Stekom. Dilihat 4 Maret 2023, <http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/5-PERBEDAAN-VIDEO-DOKUMENTASI-VIDEO-CINEMATIC/337f31c0e5d1553437ac6980d32546f67372e414>
- Zainudin, A. 2021 (25 November). Teori Warna Dalam Desain, Universitas Stekom, dilihat 19 Februari 2023, <http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Warna-dalam-Desain/bf64e500ca8ff5f34f830084c9f7db87d7a7092b>

## **Jurnal**

- Koentjaraningrat (1974) . Pengantar Arsitektur Perumahan, Universitas Pendidikan Indonesia, Definisi Kebudayaan menurut Koentjaraningrat tersedia di [http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR.\\_PEND.\\_TEKNIK\\_ARSITEKTU\\_R/196302041988031-MOKHAMAD\\_SYAOM\\_BARLIANA/Bahan\\_Ajar/Pengantar\\_Ars\\_Perumahan/Kuliah2.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._TEKNIK_ARSITEKTU_R/196302041988031-MOKHAMAD_SYAOM_BARLIANA/Bahan_Ajar/Pengantar_Ars_Perumahan/Kuliah2.pdf)
- Wantoro, W., & Kasmana, K. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia, 3(01), 81-91

## **Webpage**

Administrator. 2017 (4 Oktober). Profil wilayah Desa Mekarmaju. Dilihat 11 Novemer 2022. (<https://mekarmaju.desa.id/>)

Thomas, S (1797) *Remarks on Rural Scenery, prinsip rule of third*, dilihat 5 Februari 2023. (<https://www.pixel.web.id/rule-of-third/>)

Tjahjopurnomo, dkk, Konsep Penyajian Museum, Jakarta: Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, hlm. 52. (<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>)

## **Sumber Lain**

Wawancara dengan BPD Desa Mekarmaju, Ari.

Wawancara dengan Kepala Desa Mekarmaju, Usep Bunjamin.

Wawancara dengan pemilik UMKM, Nanang & Dedi.