

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan	5
1.3 Permasalahan Perancangan.....	5
1.4 Ide / Gagasan Perancangan.....	6
1.4.1 Maksud Perancangan.....	7
1.4.2 Tujuan Perancangan	7
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA.....	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Studi Literatur	9
2.2.1 Definisi Wisata	9
2.2.2 Definisi Museum	9
2.2.3 Definisi Edukasi	10
2.2.4 Definisi Wisata Edukasi.....	10
2.2.5 Definisi Flora	12
2.2.6 Pengertian Flora Langka	12
2.2.7 Lembaga Instrumen Hukum dan Konservasi Alam.....	13
2.2.8 Sejarah Persebaran Flora.....	14
2.2.9 Sumberdaya Flora di Indonesia.....	16
2.2.10 Klasifikasi Flora Langka	16
2.2.11 Jenis-jenis Tumbuhan Langka.....	22
2.2.12 Tinjauan Taman Hutan Raya Ir. H. Djuanda	23

2.2.13	Habitat Hutan Hujan Tropis.....	26
2.3	Tinjauan Objek Wisata Edukasi	27
2.3.1	Pengertian Objek Wisata Edukasi.....	27
2.3.2	<i>Demand</i> Objek Wisata.....	27
2.3.3	Sistem Penyajian Koleksi.....	28
2.3.4	Pelaku Kegiatan Objek Wisata.....	29
2.3.5	Fasilitas perancangan Wisata Edukasi Flora Langka.....	30
2.3.6	Atraksi Wisata Dan Objek Wisata	35
2.3.7	Elemen Pendukung Objek Wisata	36
2.3.8	Sistem Pencahayaan Terhadap Benda Koleksi	39
2.3.9	Tinjauan Penghawaan pada Objek Wisata	43
2.4	Tinjauan <i>Greenhouse</i>	45
2.4.1	Pengertian <i>Greenhouse</i>	45
2.4.2	Konsep <i>Greenhouse</i>	46
2.4.3	Fungsi <i>Greenhouse</i>	46
2.4.4	Sistem <i>Greenhouse</i>	47
2.4.5	Pengkondisian Lingkungan Tanaman	59
2.4.6	Kondisi Kenyamanan Termal	60
2.5	Digitalisasi Objek Wisata.....	62
2.6	Analisa Langkah dan Sirkulasi Ruang.....	68
2.7	Analisa Konsep Interaktif.....	68
2.8	Studi Antropometri.....	69
2.9	Studi Preseden	74
2.10	Studi Banding.....	76
2.11	Hasil Observasi.....	76
BAB III	KONSEP PERENCANAAN.....	89
3.1	Data dan Karakteristik User.....	89
3.1.1	Deskripsi Proyek.....	89

3.1.2	Lokasi dan Site Plan	89
3.1.3	Karakteristik Pengguna	90
3.2	Struktur Organisasi	93
3.3	Tabel Aktivitas dan Fasilitas	94
3.4	Alur Sirkulasi	95
3.4.1	Alur Sirkulasi Pengunjung	95
3.4.2	Alur Sirkulasi Karyawan	96
3.4.3	Alur Sirkulasi Barang	96
3.5	Zoning dan Blocking	97
3.5.1	Zoning	97
3.5.2	Blocking	98
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		99
4.1	Deskripsi Tema dan Konsep	99
4.1.1	Tema Perancangan	99
4.1.2	Konsep Perancangan	100
4.1.3	Konsep Pengayaan	101
4.1.4	<i>Story Line</i>	102
4.1.5	Konsep Bentuk	104
4.1.6	Konsep Warna	106
4.1.7	Konsep Furnitur	107
4.1.8	Pola Lantai	107
4.1.9	Ceiling / Lighting Plan	107
4.1.10	<i>Way Finding System</i>	108
4.1.11	Konsep Material	108
4.1.12	Konsep Penghawaan	109
4.1.13	Konsep Pencahayaan	109
4.1.14	Konsep Keamanan	110
4.1.15	Konsep Peletakan, Penyajian Benda Koleksi, Durasi dan Audio	111

DAFTAR PUSTAKA..... 114