

Daftar Isi

BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	3
1.3 Permasalahan Perancangan.....	4
1.4 Ide/Gagasan.....	4
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	5
BAB II.....	6
TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN WISATA EDUKASI FOTOGRAFI DI KOTA BANDUNG	6
2.1 Wisata Edukasi.....	6
2.1.1. Pengertian Wisata Edukasi.....	6
2.1.2. Jenis-Jenis Wisata Edukasi	7
2.1.3. Manfaat Wisata Edukasi	7
2.2 Edukasi.....	8
2.2.1 Pengertian Wisata Edukasi.....	8
2.2.2 Pengertian Wisata Edukasi.....	8
2.3 Media Edukasi	10
2.3.1 Pengertian Media Edukasi	10
2.3.2 Media Interaktif.....	11
2.4 Seni	11
2.4.1 Pengertian Seni Rupa	11
2.4.2 Jenis-jenis Seni Rupa Murni	13
2.4.3 Jenis-jenis Seni Rupa Murni	13
2.5 Seni Fotografi.....	15
2.5.1 Pengertian Seni Fotografi.....	15
2.5.2 Jenis – jenis Fotografi	16
2.6 Teknik Fotografi	18
2.7 Sejarah Fotografi.....	24
2.7.1 Sejarah Fotografi Dunia	24
2.7.2 Sejarah Fotografi Dunia	24
2.7.3 Sejarah Perkembangan Fotografi di Indonesia	28
2.8 Tokoh Yang Berpengaruh Dalam Perkembangan Fotografi.....	29

2.8.1.	Tokoh Fotografi Dunia.....	29
2.8.2.	Tokoh Fotografi Indonesia.....	33
2.9	Perkembangan Kamera Dari Masa ke Masa.....	43
2.10	Fungsi Fotografi Dalam Kehidupan Manusia.....	49
2.11	Perencanaan Perancangan Wisata Edukasi Fotografi di Bandung.....	49
2.11.1	Area Galeri.....	49
2.11.2	Auditorium.....	52
2.11.3	Perpustakaan.....	52
2.12	Studio Foto.....	53
2.12.1	Ketentuan Studio Foto.....	53
2.13	Ruang gelap.....	54
2.14	Studi Alur Cerita / Storyline.....	55
2.14	Studi Penggayaan.....	56
2.14.1	Retro.....	56
2.15	Antropometri.....	57
2.16	Studi Ruang.....	59
2.16.1	Studi <i>Display</i>	59
2.16.2	Standar penghawaan ruang.....	60
2.17	Standar Pencahayaan.....	61
2.18	Studi Banding.....	65
BAB III	73
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR WISATA EDUKASI FOTOGRAFI DI BANDUNG.....		73
3.1.	Deskripsi Proyek Perancangan.....	73
3.1.1.	Profil Proyek.....	73
3.1.2.	Lokasi.....	73
3.1.3.	Kepemilikan.....	73
3.1.4	Durasi.....	73
3.1.5	Populasi.....	73
3.1.6	Visi dan Misi.....	74
3.1.7	Struktur Organisasi.....	75
3.2.	Fasilitas Perancangan.....	75
3.2.1.	Ruang Pameran Temporer.....	75
3.2.2.	Kafe.....	76
3.2.3.	Kelas Teori.....	76

3.2.4.	Kelas Edukasi.....	76
3.2.5.	Studio	77
3.2.6.	Perpustakaan	77
3.3.	Data dan Karakteristik User Utama	77
3.3.1	Pengelola.....	77
3.3.2	Target Primer, Sekunder, dan Tersier	78
3.3.3	Pengunjung	78
3.3.4	Kompleksitas Alur Sirkulasi User.....	79
3.4	Pola Kedekatan Antar Ruang.....	80
3.5	Tabel Aktivitas dan Fasilitas	82
3.6	Zoning - Blocking.....	85
BAB IV		89
KONSEP PERANCANGAN WISATA EDUKASI FOTOGRAFI DI BANDUNG		89
4.1.	Deskripsi Tema dan Konsep perancangan	89
4.1.1	Tema Perancangan	89
4.1.2	Konsep Perancangan.....	89
4.1.3	Konsep Bentuk.....	90
4.1.4	Konsep Tata Letak Furnitur	91
4.1.5	Pola Lantai	91
4.1.6	Pola Plafon.....	92
4.1.7	Konsep Way Finding System.....	93
4.1.8	Konsep Warna.....	93
4.1.9	Konsep material	94
4.1.10	Konsep Alur Story Line	95
4.1.11	Konsep Pencahayaan.....	95
4.1.12	Konsep Penghawaan	96
4.1.13	Konsep Keamanan	96