

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

Adz-Dzahabi (2006), *Siyaru A'lami an-Nubala, Juz 10*, Dar al-Hadits, Cairo

Aizid, U. R. (2016). *Kitab Terlengkap Biografi Empat Imam Mazhab*. SAUFA.

Harmadi, S. H. B. (2008). *Pengantar Demografi*. Lembaga Demografi Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. Jakarta.

Jauhari, W 2018, *Biografi Imam Abu Hanifah*, Rumah Fiqih Publishing, 17 Oktober 2018, (rumahfiqih.com)

Jauhari, W 2018, *Biografi Imam Ahmad bin Hanbal*, Rumah Fiqih Publishing, 16 Desember 2018, (rumahfiqih.com)

Jauhari, W 2018, *Biografi Imam Malik*, Rumah Fiqih Publishing, 6 November 2018, (rumahfiqih.com)

Jauhari, W 2018, *Biografi Imam Muhammad bin Idris Asy-Syafi'i*, Rumah Fiqih Publishing, 26 November 2018, (rumahfiqih.com)

Kasali, R (2005). *Membidik Pasar Indonesia: Segmentasi, Targeting, dan Positioning*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kashir, I. (1998) *Al- Bidayah wal al-Nihayah, Jilid 5*, Dar al-Fajar, Cairo

Rustan, S. (2013). *Layout*. Gramedia Pustaka Utama.

Sodiqin, A 2012, *Fiqh Ushul Fiqh: Sejarah, Metodologi, dan Implementasinya di Indonesia*, Penerbit Beranda Publishing

Sunarto, K (2004). *Pengantar Sosiologi*, Penerbitan : Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, Jakarta.

### **Sumber Jurnal**

Badriyyah, L & Az Zafi, A 2020, *Perbedaan Mazhab Empat Imam Besar (Hanafi, Maliki, Syafi'i, Dan Hambali) Dalam Paradigma Hukum Fikih*, Al-Muaddib :Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Keislaman, Vol. 5, No. 1, hh. 65-79, DOI: <http://dx.doi.org/10.31604/muaddib.v5i1.65-79>

Bakry, M. (2014). *Pengembangan Karakter Toleran Dalam Problematika Ikhtilaf Mazhab Fikih*. Al-Ulum, 14(1), 171-188.

Iskandar, M. S. (2011). *Pembentukan persepsi visual pada iklan televisi*. Jurnal Visualita DKV, 3(1), 1-21.

Karimuddin, M. Z. (2019). *Kedudukan Mazhab, Taklid Dan Ijtihad Dalam Islam*. Al-Qadha: Jurnal Hukum Islam dan Perundang-Undangan, 6(1), 55-65.

Utami, D. (2011). *Animasi dalam pembelajaran*. Majalah Ilmiah Pembelajaran, 7(1)

Utomo, T. (2014). *Penilaian Komposisi Rule Of Thirds Pada Fotografi Menggunakan Bantuan Pengolahan Citra Digital* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).

Wijaya, P. Y. (1999). *Tipografi dalam desain komunikasi visual*. Nirmana, 1(1)

Zuhdi, M. (2019). *Sikap dan Etika dalam Menghadapi Ikhtilaf Pendapat Mazhab Fiqih*. Al-Qadha: Jurnal Hukum Islam dan Perundang-Undangan, 6(2), 12-20.

### **Sumber Lain**

Devega, E 2017, 'Teknologi Masyarakat Indonesia: Malas Baca Tapi Cerewet di Medsos', Kominfo, 10 Oktober 2017, dilihat 2 Juni 2022

Jakarta School of Photography 2019, 5 Macam Komposisi Dalam Fotografi, Jakarta School of Photography, dilihat 4 Juni 2022,  
<https://jsp.co.id/5-macam-komposisi-dalam-fotografi/>