

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMBANG.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	6
1.5 Kerangka Pemikiran	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1. Multimodalitas.....	9
2.2. <i>Visual Grammar</i>	11
2.2.1 <i>Representational</i> (Representasional)	11
2.2.1.1 Representasi Naratif (Narrative Representation)	12
2.2.1.2 Representasi Konseptual (Conceptual Representation)	24
2.2.2 <i>Interactive</i> (Interaktif).....	29
2.2.3 <i>Compositional</i> (Komposisi).....	33
2.3. <i>Systemic Functional Grammar</i>	36
2.3.1 <i>Process</i>	38
2.3.1.1 Non-Relational Process	39

2.3.1.2 Relational Process	42
2.3.2 <i>Circumstance</i>	44
2.3.3 <i>Participant</i>	46
2.4 <i>Intersemiosis</i> dan Resemiotisasi	46
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....	51
3.1 Objek Penelitian	51
3.2 Metode Penelitian	51
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.2.2 Teknik Analisis Data.....	53
3.2.2.1 Analisis Moda Visual terkait Keamanan Digital.....	54
3.2.2.2 Analisis Moda Verbal terkait Keamanan Digital	57
3.2.2.3 Analisis Interaksi Moda Visual dan Verbal	58
3.3 Sumber Data	59
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	62
4.1 Temuan	62
4.2. Pembahasan	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	155
5.1 Simpulan.....	155
5.2 Saran	157
DAFTAR PUSTAKA	158
ESSAY	162
LAMPIRAN	167
RIWAYAT HIDUP PENULIS	179