

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz Muhammad Azzam dan Abdul Wahhab Sayyed Hawwas, Fiqh Ibadah, (Jakarta: Amzah, 2009), h. 145
- Abdul, Karim. Sejarah Pemikiran dan Peradaban Islam. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2007.
- Abdul Rochym, Masjid Dalam Karya Arsitektur , (Jakarta: Nasional Indonesia, 1995), p.12
- Abdullah, Taufik. Sejarah Umat Islam Indonesia. Jakarta: Majelis Ulama Indonesia, 1991
- Al Buthy, Muhammad Sa'id Ramadhan, 2010. Sirah Nabawiyah: Analisis Ilmiah Manhajiah Sejarah Pergerakan Islam di Masa Rasulullah Saw. Jakarta: Rabbani Press.
- Alex Sobur. (2003). Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.
- Al Faruqi, Ismail Raji, 1999, Seni Tauhid Esensi dan Ekspresi Estetika Islam, Yogyakarta.
- Al-Qahtani, Dr. Sa'id bin Ali bin Wahf. 2003. Adab Dan Keutamaan Menuju Dan Di Masjid. Terj. Muhlisin Ibnu Abdurrahim. Bandung: Irsyad Baitus Salam, 2003, h. 1
- Anwar, Bustomi wawancara. 2022."Wawancara Analisis Relasi Ruang Dengan Ornamen Pada Masjid Gedhe Kauman. Jl.Kauman, Ngupasan.
- Argun, Muhammad al Shadiq, tth. Rasulullah Saw. Beirut: Dar al-Qalam.
- Makdisi, George, 1990. Religion, Law and Learning Classical Islam. Hampshire: Variorum.
- Asadullah Al-Faruq, Mengelola dan Memakmurkan Masjid(Solo: Pustaka Arafah, 2010), 255
- Azyumardi Azra, Indonesia dalam Arus Sejarah Jilid 3 (Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve, 2012), 11
- Bawono, Agung. 2000. Keberadaan ornamen pada masjid anniam pedusunan argosari sedayu bantul yogyakarta serta perspektifnya dari hukum islam. Skripsi SI. Yogyakarta: Program Studi Kriya, ISI Yogyakarta.

- Cahyandari, G. O. (2012). Tata Ruang dan Elemen Arsitektur pada Rumah Jawa di Yogyakarta. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, Volume 10 nomor 2, 105-111.
- Chawari, Muhammad. 2000. Bentuk dan Arti Seni Hias pada Masjid Besar Kauman Yogyakarta. Dalam makalah Berkala Arkeologi. 110-124.
- Departemen Agama Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. 2007. Masjid Bersejarah Propinsi Daerah Istimewah Yogyakarta. Yogyakarta: Kantor Wilayah Departemen Agama Propinsi Daerah Istimewah Yogyakarta.
- G.F.Pijper, Beberapa Studi Tentang Sejarah Islam Di Indonesia 1400- 1450, (Bandung: Universitas Indonesia: UI Press, 1984) p.18.
- Hamzuri, 1982, Rumah Tradisional Jawa, Proyek Pengembangan Permuseuman DKI Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta
- Hasbullah, Moeflich. Sejarah Sosial Intelektual Islam di Indonesia. Bandung: CV Pustaka Setia, 2012.
- Herusatoto, Budiono. 2000. Simbolisme dalam Budaya Jawa. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Jannah, M., Hadi, M. N., (2018). Islamisasi Nusantara dan Proses Pembentukan Masyarakat Muslim. *Multicultural of Islamic Education*, 2(1), 27-38.
- Juliadi, Masjid Agung Banten, Nafas Sejarah dan Budaya, (Yogyakarta: Ombak, 2007), p5.
- Koentjaraningrat, J.J. Honigmann yang dalam buku pelajaran antropologinya yang berjudul *The World of Man*, membedakan adanya tiga “gejala kebudayaan”, yaitu ideas, activities, dan artifact .(Koentjaraningrat. 2000. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta. hlm. 179-181.) .(Ibid. hlm. 186-187.)
- Kurniawan, Syamsul dan Erwin Mahrus, 2013. Jejak Pemikiran Tokoh Pendidikan Islam. Yogyakarta: Arruzz Media.
- Kusnanto. 2010. Tempat-Tempat yang Banyak Ditemukan Para Syaitan. <http://abuzahrakusnanto.wordpress.com/page/6/>. Diunduh pada tanggal 5 Maret 2010
- Langer, Sussane K, Probelematika Seni, STSI, Bandung. 1993.

- Merbot. 2013. Prasasti Peletakan Batu Pertama Masjid Gedhe Kauman.
<http://godhongkluwih.wordpress.com/2013/08/04/prasasti-peletakan-batupertama-masjid-gedhe-kauman/>. Diunduh pada tanggal 4 Agustus 2013.
- Mohammad, E.Ayub, Loc.cit, h.2-3
- Prastowo, Andi. 2012. Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Prawoto, Eko. 2009. Arsitektur Yang Memberi.
- Prijotomo, Josef & Rachmawati, Murni, 1995, Petungan : Sistem Mengukur dalam Arsitektur Jawa, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Quradhawati, A. Y. (2000). Tuntunan Membangun Masjid. Jakarta: Gema Insani Press.
- Rahma 2014, makalah metodologi penelitian, laksmi G. 2006. Jakarta: UI Press
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang, CV
- Ronald, A. (2005). Nilai – nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sedyawati, Estetika dalam Arkeologi Indonesia (Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia).
- Sedyawati, edi. 2012. Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah (cetakan ke-5). Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sidi Gazalba, Masjid Pusat Ibadah dan Kebudayaan, 276.
- Sofyan Syafri Harahap, Manajemen Masjid, (Jogyakarta: Bhakti Prima Rasa, 1996), h. 26
- Sofyan Syafri Harahap. 1993. Manajemen Masjid. Yogyakarta: PT Dana Bhakti Wakaf, h.

- D. Subarna, Abay. 2007. "Cakrawala Lukisan Kaligrafi Islam Indonesia". Jurnal Seni Rupa. No.21
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Sukirman. 2011. Ragam Hias Bangsal Witana Sitinggil Utara Kraton Yogyakarta, Kajian Ikonologis. Tesis S2 Pengkajian Seni. Yogyakarta: Seni Kriya Program Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- Sumardjo, Jakob. 2000. Filsafat Seni. Bandung: Penerbit ITB.
- Sunaryo, Aryo. 2009. Ornamen Nusantara. Semarang: Dahara Prize
- Sunaryo, Aryo. 2013. "Seni Rupa Nusantara". Silabus, SAP, dan Media Pembelajaran". Buku Ajar. Semarang: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Sutiyono. 2010. Pridumisasi Islam Melalui Seni-Budaya Jawa. Yogyakarta: Ihsan Persada.
- Suyudi, 2005. Pendidikan dalam Perspektif al-Quran: Integrasi Epistemologi Bayani, Burhani, dan Irfani. Yogyakarta: Mikraj.
- Syaikh Muhammad Fadh & Syaikh Abdul Aziz bin Baz, Sifat Wudhu & Shalat Nabi SAW, Penerjemah: Geis Umar Bawazier, (Jakarta: al-Kautsar, 2011), cet. ke-1, hal. 75.
- Tjandrasasmita, Uka, (Ed.), Sejarah Nasional III, Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1976
- Umi Masfiah, Arsitektur dan peran Masjid Gedhe Kauman Yogyakarta Dalam Lintasan Sejarah. Semarang, 2012