

## DAFAR PUSTAKA

### Buku

- Bungin, B. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajawali Pers
- D'Andrade, R. G. 1995. *The Development of Cognitive Anthropology*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139166645>
- Djajadiningrat, P. A. A. 1936. *Kenang – Kenangan P. A. A. Djajadiningrat*. Djokja: Kolffbuning.
- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djowisno. 1988. *Potret Kehidupan Masyarakat Baduy*. Jakarta: Khas Studio.
- Garfinkel, H. 1967. *Studies In Ethnomethodology*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
- Hasman, D. & Reiss, F. 2012. *Urang Kanekes: Baduy People*. Jakarta: Indonesian Heritage Society.
- Hendrawan, L.. 2014. *SUNDA - (Pikukuh Kenegaraan, Kebangsaan, Kemasyarakatan, & Kemanusiaan)*.
- Joedawinata, A., 2012. Teori Desertasi Estetika Terapan 9 Titik. *Materi Perkuliahan Estetika Terapan*. Jakarta.
- Kaplan, D. & Manners. A. A. 2012. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kartika, D. S. 2007. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartiwa, S. & Martowikrido, W. 1994. *Kain Indonesia dan Negara Asia Lainnya Sebagai Warisan Budaya*. Jakarta: Depdikbud.
- Keesing, R. M. 1989. *Antropologi Budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Nurhadi, H. 1996. *Teknologi Pertenunan dalam Perkembangan Industri Tekstil*. Jakarta: Golden Terayon Perss.
- Permana, C. E. 2006. *Tata Ruang Masyarakat Baduy*. Jakarta: Wedatama Wisya Sastra.
- Prawira, S. D. 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Dirjen Dikti.
- Sachari, A. 2002. *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: ITB.

- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sucipto, T. & Limbeng, J. 2007. *Studi Tentang Religi Masyarakat Baduy di Desa Kanekes Provinsi Banten*. Project Report. Jakarta: Kemdikbud.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Wahid, M. 2012. *Sunda Wiwitan Baduy: Agama Penjaga Alam Lindung di Desa Kanekes Banten*. Banten: El-Harakah.

### **Bab dalam Buku**

- Affendi, Y. 1995. Sabda Alam Kiwari. “*Tenun Indonesia 3*”. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Anas, B. 1995. Kepiawaiyan Mengolah Serat. Warna dan Alat. “*Tenun Indonesia 3*”. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.

### **Jurnal**

- Aman, A., Zakaria, R. M. A., & Ramli, Z. 2022. *Design and Art Elements Of The Baju Kurung Malay Community*. Kupas Seni, 10, 78-89. <https://doi.org/10.37134/kupasseni.vol10.sp.9.2022>
- Astuti, A. D. 2012. *Tenun Baduy Di Leuwidamar Lebak Banten*. Jurnal Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dervin, F. & Caroline, D. 2016. *Constructing Methodology for Qualitative Research*. London: Palgrave MacMillan. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-59943-8>.
- Kaffah, A. S. 2019. Etnobotani Tumbuhan Bahan Kosmetik Suku Baduy Dalam dan Suku Baduy Luar di Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Karisman, I. 2019. *Tradisi Perkawinan Masyarakat Suku Baduy Lebak Banten*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Koeswinarno. 2015. *Memahami Etnografi Ala Spradley*. Jurnal SMART (Studi Masyarakat, Religi, Dan Tradisi), [S.L.], V. 1, N. 2, Dec. 2015. ISSN 2528-

- 553X. <<https://blasemarang.kemenag.go.id/journal/index.php/smart/article/view/256>>. doi: <https://doi.org/10.18784/smart.v1i2.256>.
- Kurnia, A. & Sihabudin, A. 2012. *Saatnya Baduy Bicara*. Jakarta: PT. Bumi Aksara dan Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Banten.
- Ling, Y. P., & Jusilin, H. 2018. *Ciri Estetika Dalam Reka Bentuk Dan Motif Pakaian Tradisional Golongan Perempuan Etnik Rungus Di Kudat: Shape And Motif In The Traditional Female Rungus Costume Of Kudat*. Jurnal Gendang Alam (GA), December, 69. <https://doi.org/10.51200/ga.vi.1569>.
- Maftukha, N., 2021. *Aesthetic Study Of Tajur Pinang Weaving Motifs On Baduy Women*. E-Proceedings Of Extended Abstracts The 1st International Symposium on Cultural Heritage (ISyCH) 2021: 77–83. Kelantan: Faculty of Creative Technology and Heritage – Universiti Malaysia Kelantan. <http://hdl.handle.net/123456789/3050>
- Maftukha, N., Yustiono, & Adriati, I. 2017. *Visualisasi Tenun Baduy*. J. Vis. Art & Des. Vol. 9, No.2 (hal, 51-56). Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Megantari, A. A. P. & Setyawan. 2019. *Kajian Tenun Baduy Di Desa Kanekes Provinsi Banten*. Texture, Art & Culture Journal. Vol. 2, No. 2 (hal, 109-119). Semarang: Universitas Sebelas Maret.
- Namirah, I., Isriyanti, A., Wijayanti, I. E., dan Langitasari, I. 2019. *Kajian Terhadap Tanaman Pewarna Alami Pada Masyarakat Baduy Luar*. EduChemia (Jurnal Kimia dan Pendidikan) Vol.4, No.2, 2019. Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Tiffany, V., Rizali, N. & Rudiyanto, G. 2019. *Busana Pengantin Aesan Gede (Tenun Songket Dan Aksesoris) Pada Upacara Pernikahan Adat Palembang Sumatera Selatan*. Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain 1, no. 2 (April 1, 2019): 213–222. <https://doi.org/10.25105/jsrr.v1i2.6735>.

## **Redaksi**

Djoemena, N. S. (red) 2000. *Lurik Garis-garis Bertuah The Magic Stripes*. Jakarta: Djambatan.

Iskandar, J. (red) 1992. *Ekologi Perladangan Di Indonesia Studi Kasus dari Daerah Baduy Banten Selatan, Jawa Barat*. Jakarta: Djambatan.

Siswoyo, A. (red) 1988. *Hitam dan Putih dalam Busana: Orang Baduy dari Inti Jagad*. Yogyakarta: Bentara Budaya Harian Kompas.

### **Website**

G. K. Pasya. 2008. *Kebudayaan, Masyarakat Baduy*. C O R I D A.  
<https://geocorida.blogspot.com/2008/08/masyarakat-tardisional-1.html>  
(Diakses 22 Mei, 2022).

