

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	10
1.3. Rumusan Masalah .....	10
1.4. Tujuan Penelitian.....	11
1.5. Manfaat Penelitian.....	11
1.6. Pembatasan Masalah dan Asumsi.....	12
1.6.1 Pembatasan Masalah .....	12
1.6.2 Asumsi.....	12
1.7. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	15
2.1. Kajian Pustaka.....	15
2.1.1 Penelitian Sebelumnya.....	15
2.1.2 Seni Iluminasi .....	17
2.1.3 Motif / Ragam Hias.....	24
2.1.4 Motif Hanjuang.....	28
2.1.5 Mushaf.....	31
2.1.6 Tasawuf .....	40
2.1.7 Warna Menurut Islam .....	46
2.1.8 Sinkretisme .....	47
2.2. Alur Penelitian .....	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	50
3.1. Metode dan Alur Pembahasan.....	50

3.1.1 Metode Penelitian .....	50
3.1.2 Alur Pembahasan .....	51
3.2. Operasional Variabel .....	52
3.3. Sumber dan Cara Penentuan Data/Informasi .....	55
3.3.1 Sumber Data .....	55
3.3.2 Cara Penentuan Data.....	64
3.3.3 Teknik Pengujian Penelitian .....	66
3.4. Rancangan dan Analisis Data .....	68
3.4.1 Rancangan Analisis Data .....	68
3.4.2 Kajian Hasil .....	69
3.5. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	70
3.5.1 Waktu Penelitian.....	70
3.5.2 Lokasi Penelitian.....	70
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>71</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	71
4.1.1 Hanjuang dan Masyarakat Sunda.....	71
4.1.2 Hanjuang dan Tasawuf .....	74
4.2. Pembahasan.....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>96</b>
5.1. Kesimpulan .....	96
5.1.1 Visualisasi tanaman hanjuang dalam iluminasi Mushaf Al-Qur'an Sundawi.....	96
5.1.2 Implikasi dari visualisasi iluminasi motif Hanjuang dalam Mushaf Al-Qur'an Sundawi terhadap ilmu tasawuf. ....	97
5.2. Saran .....	97
5.2.1 Peneliti Lanjutan .....	97
5.2.2 Keilmuan.....	98
5.2.3 Pengembangan Masyarakat .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>104</b>