

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun penelitian Tesis, berjudul Kajian Visual Motif Hanjuang Pada Al-Qur'an Mushaf Sundawi. Laporan Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelas Magister Desain, meskipun dalam pelaksanaan pembuatan laporan Tesis ini tentunya penulis ada beberapa kendala namun bisa teratasi, dan penulis mendapatkan pengalaman baru dalam hal ini.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini, diantaranya:

1. Kepada kedua orang tua tercinta H. Abdurrahman (Alm) dan Hj. Siti Rodiyah serta kakak-kakak yang selama ini telah membantu peneliti dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa yang tidak henti-hentinya mengalir demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Kepada Istri tercinta Tina Melinda yang terus memberikan dorongan semangat supaya cepat menyelesaikan tesis ini.
3. Kepada Rektor Unikom Prof. Dr. Ir. H. Eddy Soeryanto Soegoto, M.T.
4. Kepada Ibu Dr. Rahma Wahdiniwaty, Dra., M.Si., selaku Dekan Fakultas Pascasarjana Unikom.
5. Kepada Assoc. Prof. Wanita Subadra Abioso, Ir., MT., selaku Ketua Prodi Magister Desain Unikom.
6. Kepada Ibu Dr. Yully Ambarsih Ekawardhani, M.Sn., S.Sn., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat kepada peneliti, sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
7. Kepada Bapak Dr. Achmad Haldani, Dr. Ramdan Fawzi, M.Ag., Raden Luky Djohari Soemawilaga dan Ustadz Deden Nasrullah, S.Ag., yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini, sehingga penelitian ini memiliki cukup data dari lapangan.

8. Teman-teman seperjuangan dari MDS 2020 hingga Tesis, yang telah memberikan banyak masukan serta dukungan kepada peneliti.
9. Dan pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan laporan ini baik dari segi kosakata, tata bahasa, etika dan isi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang seluas-luasnya dari para pembaca, yang kemudian akan menjadi evaluasi penulis.

Bandung, 7 September 2022

Peneliti