

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TULIS	vii
KATA PENGANTAR	ix
SURAT KETERANGAN	xi
PERSETUJUAN PUBLIKASI	xi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Kerangka Penelitian	7
1.7 Maksud dan Manfaat Penelitian	8
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II	11
TINJAUAN TEORI DAN DATA	11
2.1 Studi Pustaka.....	11
2.2 Kontekstualisasi.....	13
2.3 Teknologi Digital	13
2.4 Multimedia Interaktif.....	14
2.4.1 Multimedia	14

2.4.2	Multimedia Interaktif.....	16
2.5	Teknologi Multimedia Interaktif	18
2.5.1	Video <i>Mapping</i>	18
2.5.2	Motion Capture.....	19
2.6	Display Pameran Museum.....	24
2.7	Sirkulasi Ruang Pameran.....	27
2.8	Tinjauan Perilaku Interpersonal Manusia Terhadap Ruang.....	30
2.9	Tinjauan Elemen-Elemen Desain Interior.....	31
3.1	Sikap.....	33
3.1.1	Komponen Sikap	33
BAB III		37
DATA LAPANGAN		37
3.2	Museum MACAN Jakarta.....	37
3.2.1	Misi Museum Macan	40
3.3	Tromarama	40
BAB IV		47
TINJAUAN KONTEKSTUALISASI TEKNOLOGI DIGITAL PADA		
SISTEM DISPLAY PAMERAN TROMARAMA DI MUSEUM MACAN ..		47
4.1	Tinjauan Perilaku Interpersonal Manusia Terhadap Ruang Pameran Tromarama Dalam Menikmati Karya Seni Berteknologi Digital	47
4.1.1	Tinjauan Aspek Ruang Personal Pada Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	50
4.1.2	Tinjauan Aspek Privasi Pada Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	56
4.1.3	Tinjauan Aspek Teritorialitas Pada Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	61
4.1.4	Kesesakan dan Kepadatan	67
4.2	Tinjauan Elemen Pembentuk Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	69
4.2.1	Tinjauan Unsur Lantai Pada Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	71
4.2.2	Tinjauan Unsur Dinding Pada Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	72
4.2.3	Tinjauan Unsur Langit-Langit Pada Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	75

4.3	Tinjauan Sikap Pengunjung Terhadap Benda Koleksi Digital Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	76
BAB V.....		107
KESIMPULAN DAN SARAN		107
5.1	Kesimpulan	107
5.2	Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA		111
LEMBAR LAMPIRAN		115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Penelitian.....	7
Gambar 2. Komponen Multimedia.....	15
Gambar 3. <i>Video Mapping</i>	18
Gambar 4. <i>Motion Capture</i>	20
Gambar 5. Teknologi Immersive Hyundai Motorstudio	21
Gambar 6. Teknologi VR (<i>Virtual Reality</i>)	21
Gambar 7. Teknologi AR (<i>Augmented Reality</i>)	22
Gambar 8. Teknologi Virtual Museum	23
Gambar 9. Teknologi Hologram.....	23
Gambar 10. Display Film Sinematografi.....	25
Gambar 11. Display Komputer	25
Gambar 12. Display <i>Remote Control 1</i>	26
Gambar 13. Display <i>Remote Control 2</i>	26
Gambar 14. Display Koleksi Berputar atau Bergerak	27
Gambar 15. Alur Sirkulasi Pengunjung Museum.....	28
Gambar 16. Macam-Macam Pola Sirkulasi Ruang Pamer	29
Gambar 17. Tinjauan Perilaku Interpersonal Manusia Terhadap Ruang	31
Gambar 18. Tinjauan Elemen-Elemen Desain Interior	33
Gambar 19. Elemen Dasar Dalam Desain Interior	36
Gambar 20. Denah Lt. 1 Museum MACAN	38
Gambar 21. Lobi Museum MACAN (<i>Modern and Contemporary Art in Nusantara</i>) ...	38
Gambar 22. Denah Lt. M Museum MACAN (<i>Modern and Contemporary Art</i>).....	39
Gambar 23. Kelompok Perupa Tromarama.....	40
Gambar 24. Lokasi Tromarama: <i>The Lost Jungle</i> di Museum MACAN, Jakarta.....	42
Gambar 25. Denah Ruang Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	43
Gambar 26. Alternatif 1 Alur Sirkulasi Di Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	48
Gambar 27. Alternatif 2 Alur Sirkulasi Di Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	49
Gambar 28. Aktivitas Menciptakan Makhluk Imajiner di Ruang Pameran	51
Gambar 29. Aspek Ruang Personal di Area Aktivitas Menciptakan Makhluk Imajiner.	52
Gambar 30. Aspek Ruang Personal di Area Aktivitas <i>40°C Fable</i>	54

Gambar 31. Aspek Ruang Personal di Area Aktivitas Tayangan Audio Visual Berdurasi	55
Gambar 32. Aspek Ruang Privasi di Area Aktivitas Menciptakan Makhluk Imajiner....	57
Gambar 33. Aktivitas 40°C Fable di Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	58
Gambar 34. Aspek Privasi di Area Aktivitas 40°C <i>Fable</i>	59
Gambar 35. Aspek Privasi di Area Aktivitas Tayangan Audio Visual Berdurasi 2 Menit	60
Gambar 36. Aspek Teritori di Area Aktivitas Menciptakan Makhluk Imajiner	63
Gambar 37. Aspek Teritori di Area Aktivitas 40°C <i>Fable</i>	64
Gambar 38. Aktivitas Tayangan Audio Visual di Ruang Pameran	65
Gambar 39. Aspek Teritori Di Area Aktivitas Tayangan Audio Visual Berdurasi	66
Gambar 40. Sebaran Pengunjung Pameran Tromarama di <i>Weekday</i>	67
Gambar 41. 22 Orang Pada Tanggal 8 April 2022 jam 12.15 – 12.45 WIB.....	68
Gambar 42. Sebaran Pengunjung Pameran Tromarama di <i>Long Weekend</i>	69
Gambar 43. Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	70
Gambar 44. Lantai Pada Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	71
Gambar 45. Unsur Lantai Di Aktivitas Menciptakan Makhluk Imajiner	72
Gambar 46. Unsur Dinding Di Aktivitas 40°C <i>Fable</i> Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	73
Gambar 47. Unsur Dinding Di Aktivitas Tayangan Audio Visual Durasi 2 Menit.....	74
Gambar 48. Unsur Langit-Langit Di Ruang Pameran Tromarama: <i>The Lost Jungle</i>	75
Gambar 49. Elemen Dasar Interior Garis	77
Gambar 50. Elemen Dasar Interior Bentuk	78
Gambar 51. Elemen Dasar Interior Ruang.....	79
Gambar 52. Elemen Dasar Interior Cahaya	80
Gambar 53. Elemen Dasar Interior Warna	81
Gambar 54. Diagram Responden berdasarkan Usia	82
Gambar 55. Diagram Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	82
Gambar 56. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 1	83
Gambar 57. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 2	84
Gambar 58. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 3	85
Gambar 59. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 4	86
Gambar 60. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 5	87
Gambar 61. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 6	88
Gambar 62. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 7	88
Gambar 63. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 8	89

Gambar 64. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 9.....	90
Gambar 65. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 10...	91
Gambar 66. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 11 ...	92
Gambar 67. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 12... 93	
Gambar 68. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 13... 94	
Gambar 69. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 14... 95	
Gambar 70. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 15... 96	
Gambar 71. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 16... 97	
Gambar 72. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 17... 98	
Gambar 73. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 18... 99	
Gambar 74. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 19. 100	
Gambar 75. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 20. 101	
Gambar 76. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 21. 102	
Gambar 77. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 22. 102	
Gambar 78. Rekapitulasi Tanggapan Responden Berdasarkan Pertanyaan Nomor 23. 103	
Gambar 79. Pameran,Lokakarya dan Koleksi Tromarama	123
Gambar 80. Peneliti di Museum MACAN	123
Gambar 81. Lobi dan Retail Museum MACAN	124
Gambar 82. Menciptakan Makhluk Imajiner di Ruang Tromarama: <i>The Lost Jungle</i> ..	125
Gambar 83. Dokumentasi Beberapa Karya di Museum MACAN	127

DAFTAR TABEL

Table 1. Tiga Aktivitas dalam pameran Tromarama: The Lost Jungle.....	43
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian	115
Lampiran 2. Surat Suvei	121
Lampiran 3. Pameran, Lokakarya dan Koleksi Tromarama.....	122
Lampiran 4. Foto Dokumentasi Penelitian.....	123

