

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alo Liliweri. 1991. *Memahami Peran Komunikasi Massa Dalam Masyarakat*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Anung Handoko. 2008. *Sepakbola Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kinisius.
- Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks*. Penerjemah, Agustinus Hartono. Yogyakarta. Jalasutra
- Cangara, Hafied. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada
- Efendy, O. U. (2005). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Efendy, O. U. (2006). *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Onong Uchjana, 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung. PT. Citra Aditya Bakti
- Jalaluddin, Rakhmat . 2015. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesia Tera.
- Mudjiono, Y. (2011). *Kajian Semiotika dalam Film*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1) hlm: 125--138.
- Mulyana, D. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja
- Mulyana, D. (2003). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Remaja Rosdakarya
- Nurudin. 2009. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. Rajawali Pers Rosdakarya.
- Sendjaja, Sasa Djuarsa. 2017. *Pengantar Ilmu Komunikasi*
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta

Wahyudi, Hari. 2017. *The Land of Hooligans: Kisah Para Perusuh Sepak Bola*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Groups.

Wirianto, R. dan Girsang, L.R.M. 2016. Representasi Rasisme pada Film “12 Years A Slave” (Analisis Semiotika Roland Barthes, Jakarta.

Rujukan Elektronik

Abdul, Awalaputra Aziz. 2013. Cerita Tentang Hooligans

<http://abdulazizawalaputra.blogspot.com/2013/01/sedikit-cerita-tentanghooligans.html#!/2013/01/sedikit-cerita-tentang-hooligans.html>

Sicca, Shintaloka Pradita. 2021. Kapan FIFA Didirikan dan Siapa Pendirinya? Melalui

<https://internasional.kompas.com/read/2021/10/26/041220370/kapan-fifa-didirikan-dan-siapa-pendirinya?page=all> [21/01/2022]

Sumber lain :

Abbas, Pradita. 2013. “Representasi makna kesetiaan dalam film Hachiko: A Dog’s Story karya Lasse Hallstrom (Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Makna Kesetiaan Dalam Film Hachiko: A dog’s Story Karya Lasse Hallstrom)”. Skripsi. Bandung. Universitas Komputer Indonesia

Nugroho, Eko. 2012. “Representasi Rasisme Dalam Film This Is England (Analisis Semiotik Roland Barthes Mengenai Rasisme Dalam Film This Is England)”. Skripsi . Bandung. Universitas Komputer Indonesia.