

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Allen, Graham. (2003). *Roland Barthes*. London: Routledge.
- Arifin, S. & Kusrianto, A. (2009). *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: Grasindo.
- Chandler, Daniel. (2007). *Semiotics: The Basics (Secon Edition)*. London: Routledge.
- Golden, Richard M. (2006). *The Encyclopedia of Witchcraft: The Western Tradition*. California: ABC-CLIO
- Guiley, Rosemary Ellen (2010). *The Encyclopedia of Witches, Witchcraft and Wicca (Third Edition)*. New York: Facts on File.
- Holt, Arden. (1887). *Fancy Dresses Described or What to Wear at Fancy Balls (Fifth Edition)*. London: Debenham & Freebody.
- McCloud, Scott. (2008). *Membuat Komik: Rahasia Bercerita Dalam Komik, Manga dan Novel Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Roberts, Barbara. (2009). *Face Reading: How to Know Anyone at a Glance*. California: Healing and Insight Publishers.
- Steele, Valerie. (2005). *Encyclopedia of Clothing and Fashion Volume 1*. Farmington Hills: Thomson Gale.
- Steele, Valerie. (2005). *Encyclopedia of Clothing and Fashion Volume 2*. Farmington Hills: Thomson Gale.
- Steele, Valerie. (2005). *Encyclopedia of Clothing and Fashion Volume 3*. Farmington Hills: Thomson Gale.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.

Sumber Artikel Internet

Anonim. (2017). *Jake Parker*. Terdapat di https://en.wikipedia.org/wiki/Jake_Parker. (4 Oktober 2017).

Anonim. (2018). *History*. Terdapat di <https://www.illustrationhistory.org/history>. (28 Oktober 2018).

Anonim. (2018). *Semiotics: Definition, Theory, Examples & Facts*. Terdapat di <https://www.britannica.com/science/semiotics>. (12 November 2017).

Ayu Amatullah, Puti. (2015). *Tangan-Tangan Ajaib di Inktober Indonesia 2015 Exhibition*. Terdapat di <http://www.ziliun.com/tangan-tangan-ajaib-di-inktober-indonesia-2015-exhibition>. (4 Oktober 2017).

Fadhil, Haris. (2018). *Apa Itu Aphelion?*. Terdapat di <https://news.detik.com/berita/4103103/apa-itu-aphelion>. (10 Januari 2019).

Fields, Douglas. (2015). *The Neuroscience of Witches*. Terdapat di <http://www.brainfacts.org/diseases-and-disorders/mental-health/2015/the-neuroscience-of-witches> (29 Januari 2019).

Kroll, David. (2017). *The Origin of Witches Riding Broomstick: Drugs from Nature, Plus Shakespeare*. Terdapat di <https://www.forbes.com/sites/davidkroll/2017/10/31/the-origin-of-witches-riding-broomsticks-drugs-from-nature-plus-shakespeare/#b943dc061a9d> (28 Januari 2019).

- Larasati, Awita Ekasari. (2018). *10 Teknik Menggambar Ilustrasi Tradisional*. Terdapat di <http://idseducation.com/articles/simak-10-teknik-menggambar-ilustrasi-tradisional/>. (16 November 2018).
- Parker, Jake. (2017). *Inktober*. Terdapat di <http://mrjakeparker.com/inktober>. (4 Oktober 2017).
- Thuras, Dylan. (2014). *Sex, Drugs, and Broomsticks: The Origin of the Iconic Witches*. Terdapat di <https://www.atlasobscura.com/articles/sex-drugs-and-broomsticks-the-origins-of-the-iconic-witch> (28 Januari 2019).

Sumber Jurnal Internet

- Ananda, Riska Aprilia. (2017). *Pemaknaan Pesan Video Sketsa Pada Instagram @Alfysaga Di Kalangan Video Creator Sebagai Bentuk Fenomena Kehidupan Anak Muda (Studi Resepsi pada Anggota Komunitas Malang Creator)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Ilmu Komunikasi. Universitas Muhammadiyah Malang. Terdapat di <http://eprints.umm.ac.id/35426/>. (9 Januari 2019).
- Crist, Brianne G. (2014). *The Art of Costuming: Interpreting the Character Through the Costume Designer's Eyes*. Tesis. Liberty University. Terdapat di <https://digitalcommons.liberty.edu/honors/443>. (12 Januari 2019).
- Efsa, Nita Widiati. (2015). *Manifestasi Ideologi Romantik Dalam Puisi-Puisi Acep Zamzam Noor*. LITERA. 14(1): 187-204. Terdapat di <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/4417>. (7 Januari 2019).
- Iswidayati, Sri. (2006). *Roland Barthes dan Mitologi*. IMAJINASI. 2(2). Terdapat di <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/136265>. (10 November 2017).

- Indriani, S. S., & Prasanti, D. (2017). *Makna Gambar 3 Biri-biri dan Kotak Pada Film 'The Little Prince'*. ProTVF. 1(1): 77-88. Terdapat di <http://jurnal.unpad.ac.id/protvf/article/view/13335>. (14 November 2018).
- Ismujihastuti, D. G., & Mahadian A. B. (2015). *Representasi Wanita Dalam Sampul Album Raisa*. e-Proceeding of Management. 2(1): 994-1007. Terdapat di http://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/100097/jurnal_eproc/representasi-wanita-dalam-sampul-album-raisa-analisis-semiotik-roland-barthes-terhadap-sampul-album-raisa-andriana-raisa-dan-heart-to-heart-.pdf. (10 Januari 2019).
- Kamenskaya, E., & Kukharev, G. (2008). *Recognition of Psychological Characteristic From Face*. 59-73. Terdapat di https://www.researchgate.net/publication/255662363_Recognition_of_psychological_characteristics_from_face (28 Januari 2019)
- Piliang, Yasraf Amir. (2004). *Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis teks*. MediaTor. 5(2): 189-198. Terdapat di <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/1156/715>. (11 November 2018).
- Pradoko, Susilo. (2015). *Semiotika Roland Barthes Guna Pengembangan Penelitian Pendidikan Musik dan Seni. Seminar Nasional Forum Asosiasi Prodi Pendidikan Tari dan Musik Indonesia (AP2SENI) 2015*: 150-164. Medan, 23 April 2015. Terdapat di <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131644618/penelitian/Semiotika%20Roland%20Barthes%20%20Guna%20Pengembangan.pdf>. (14 November 2018).
- Tinarbuko, Sumbo. (2003). *Semiotika Analisis Tanda pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Nirmana. 5(1): 31-47. Terdapat di <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/viewFile/16093/16085>. (13 November 2018).

- Sarnia. (2015). *Polisemi Dalam Bahasa Muna*. Jurnal Humanika. 3(15): 1-16. Terdapat di <http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/article/421477>. (9 Januari 2019).
- Simons, Patricia. (2014). *The Incubus and Italian Renaissance Art*. Source: Notes In the History of Art. 34(1): 1-8. Terdapat di https://www.academia.edu/11965353/The_Incubus_and_Italian_Renaissance_Art_2014. (17 November 2018).
- Soedarso, Nick. (2014). *Perancangan Buku Ilustrasi Mahapatih Gajah Mada*. Humanoria. 5(2): 561-570. Terdapat di library.binus.ac.id/eColls/eJournal/02_DKV_Nick%20Soedarso.pdf. (16 November 2018).