

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab sebelumnya maka peneliti dapat mengemukakan beberapa hal yang dapat ditarik sebagai kesimpulan-kesimpulan dari uraian yang telah dijabarkan sebelumnya .

1. **Situasi Komunikatif** yang terdapat pada Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra yaitu keseluruhan Setting atau konteks terjadinya komunikasi mulai dari pra prosesi akan dilaksanakannya ritual saat semua Masyarakat Kampung Ciguruwik melakukan persiapan khusus dan saat prosesi ritual berlangsung sampai dengan bagian diskusi bagi partisipan setelah penutupan Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra, kemudian ketika ritual akan berlangsung pemimpin yaitu pemangku adat Kampung Ciguruwik akan memberikan sambutan kepada partisipan yang sudah hadir dan akan memberitahukan tahapan prosesi Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra. Ucap syukur dengan mengucapkan rasa syukur terhadap Hasil Panen Padi karena telah menghidupi masyarakat Kampung Ciguruwik dan mensyukuri yang telah diberikan Sang Pencipta yang diniatkan dalam hati dengan suasana sakral, lalu dilanjutkan dengan Penutupan Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra Penutupan oleh pemangku adat dengan sesajen, bakar kemenyan dan memulihkan kondisi masyarakat dalam ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra, selanjutnya dilakukan ucap terima kasih yang disebut

“raja pamunah asa” penyempuraan rasa terimakasih yang diiringi musik dandipimpin oleh wakilpemangku adat yang diikuti oleh masyarakat, ritual ditutup oleh pemangku adat dan membagikan Nasi Putih atau Nasi Tumpeng dari padi hasil panen yang sudah di do’akan untuk di membersihkan diri setelah ritual dilaksanakan partisipan yang hadir melakukan diskusi bersama.

2. **Peristiwa Komunikatif**, yang dilakukan selama prosesi Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra berlangsung yaitu banyak pesan-pesan yang terkandung dalam Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra, pesan-pesan itu disampaikan melalui Padi hasil Panen, sesajen, bakar menyan dan beberapa prosesi dalam Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra yaitu ucap syukur dan ucap terima kasih. Pada Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra yang berlangsung di Halaman Rumah Pemangku Adat Kampung Ciguruwik mempunyai tujuan yaitu sebagai ajang silaturahmi masyarakat, bersyukur kepada Sang pencipta, berterima kasih kepada leluhur dan melestarikan adat istiadat sunda, partisipan dalam Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra diikuti oleh Masyarakat Kampung Ciguruwik yang berada di Desa Cinunuk Kabupten Bandung Jawa BaratM, namun ritual ini terbuka bagi siapa saja yang ingin mengikutinya .
3. **Tindak Komunikatif**, dalam Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra terjadi tindakan-tindakan komunikatif yang dilakukan ketika prosesi Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra dilaksanakan,mulai dari tindakan verbal dan non-verbal, terdapat makna yang terkandung dalam Padi yang memiliki

pesan bahwa sebagai makhluk hidup harus berperilaku bersih atau baik karena ketika perilaku kita sudah baik pasti nama kita akan harum, maka dalam ritual ini memiliki makna bahwa Padi untuk membersihkan diri hakikatnya hati manusia, bakar menyan mempunyai makna yaitu sebagai makhluk hidup harus wangi karena ketika hati kita sudah baik maka batin akan merasa tenang dan lebih bisa mensyukuri yang telah diberikan yang oleh Sang Pencipta, dan sesajen yang memiliki makna bahwa sebagai makhluk hidup untuk menjalankan kehidupan harus seperti makna yang ada dalam sesajen, keseluruhan properti tersebut sebagai media penunjang ketika ritual berlangsung dan agar prosesi Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra berjalan dengan baik. Adapun pada bagian prosesi ritual pada saat ucap syukur para partisipan dan masyarakat yang hadir dalam Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra akan mengucapkan rasa syukur terhadap Panen Padi dan mengucapkan rasa syukur dalam diri kepada Sang Pencipta dengan cara mengkomunikasikan didalam hati secara khusyu.

Aktivitas komunikasi dari Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra ini terlihat dari para masyarakat Kampung Ciguruwik yang memegang teguh adat istiadat dari leluhur dan melestarikan adat istiadat sunda dan pada saat melaksanakan Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra prosesi ritual tersebut yang berisi tentang kehidupan, mulai dari rasa syukur terhadap Hasil Penen, saling menghargai dan mengingatkan. Seperti yang terdapat didalam properti yang digunakan sebagai penunjang ritual semua makna yang terdapat didalamnya sudah menggambarkan landasan berkehidupan bagi Masyarakat Kampung Ciguruwik.

5.2 Saran

Dalam penelitian yang dilakukan ini, peneliti harus mampu memberikan suatu masukan berupa saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut :

1. Bagi Masyarakat Kampung Ciguruwik
 - a. Memberikan informasi kepada masyarakat luar tentang Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra dan isi dari ritual tersebut agar tidak adanya persepsi negative dan menunjukkan bagaimana Masyarakat Kampung Ciguruwik melaksanakan Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra bukanlah suatu hal yang negative melainkan melestarikan kebiasaan yang sudah biasa dilaksanakan secara turun-temurun.
 - b. ngarahkan generasi muda untuk tetap menjaga kebudayaan beserta makna-makna yang terkandung didalam Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra agar tetap dijaga kelestariannya.
 - c. Memanfaatkan era digital sebagai sarana untuk menginformasikan Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra.
2. Bagi Masyarakat
 - a. Mulai membuka mata bahwa di era globalisasi ini masih ada sekelompok masyarakat yang masih melaksanakan ritual adat secara turun menurun dan mempertahankan budaya dari leluhur mereka yaitu Ritual Ritual Pagelaran Seni Reak juarta Putra yang dilaksanakan oleh Masyarakat Kampung Ciguruwik.

- b. Mulai membuka mata agar tidak ada persepsi negative mengenai Ritual Pagelaran Seni Reak Juarta Putra yang dilakukan oleh Masyarakat Kampung Ciguruwik bukanlah hal-hal musrik melainkan kegiatan ini adalah untuk melestarikan adat istiadat yang sudah ada sejak lama dan ritual ini hanya sebagai ajang silaturahmi bagi masyarakat Kampung Ciguruwik.
 - c. Masyarakat bisa lebih mencintai dan menghargai karena ini merupakan warisan leluhur bangsa Indonesia.
3. Bagi Peneliti Selanjutnya
- a. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih memfokuskan lagi tema apa yang akan diambil dalam penelitian etnografi komunikasi, sehingga hasil yang di dapatkan tidak jauh dari perkiraan penelitian.
 - b. Peneliti selanjutnya diharapkan untuk melakukan persiapan yang matang agar penelitian yang akan diambil jauh lebih siap dan tidak akan mengalami kesulitan yang berat mengingat tingkat kesulitan dari penelitian Etnografi Komunikasi bisa dikatakan cukup sulit