

## DAFTAR PUSTAKA

Amborse, G., & Harris, P. (2003). *The Visual Dictionary of Graphic Design*. London.

Artikel “*Pengertian jasa transportasi*”

Ashari H. (21 Juli). *Keyword Pengertian Fungsi Jenis dan Contohnya*. Tersedia di: <https://idwebhost.com/blog/keyword-pengertian-fungsi-jenis-jenis-dan-contohnya/> [1 Agustus 2019]

Brockman, J.M. (1996). *Grid System in Graphic Design*. Ram Publication.

Dameria, Anne. (2007). *Basic Printing Panduan Dasar Cetak untuk Designer dan Industri Grafika*. Jakarta. Link Match Grafik.

Darmanrawira W.A, S. (2002). *Warna, Teori dan Kreatifitas Penggunaanya*. Bandung, Indonesia: Penerbit ITB. Hal 30.

Dr. Franz Von Magnis. (1998). *Anoraga*

P. (2009). *Psikologi Kerja*. Jakarta: Rineka Cipta.

Feldman. (1991). *Art as Image and Idea* terjemahan SP. Gustami.

J. Linschoten dan Drs Mansyur. (21 Juli). *Pengertian warna menurut para ahli*. Tersedia di: <http://pengertianaja.blogspot.com/2018/02/pengertian-warna-menurut-para-ahli.html> [Tanpa Tahun]

Klimchuk, M.R., & Krasovec. (Ed.). (2007). *Desain Kemasan*. Jakarta, Indonesia: Penerbit Erlangga. Hal 88.

Kusrianto, A. (2004). *Tipografi Komputer Untuk Desainer Grafis*. Yogyakarta, Indonesia: Penerbit Andi. Hal 1.

Osborn, A. (Ed. ). (1952). *Kekuatan Kreatifitasmu: Bagaimana menggunakan Imajinasi*.

Republik Indonesia. (1990). Undang Undang No. 9 tahun 1990 tentang Pariwisata. Lembaran Negara RI tahun 1990, No. 9. Sekretariat Negara. Jakarta, Indonesia.

S, Lia A., & Nathalia, K. (2018). *Desain Komunikasi Visual*. Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa. Hal 33.

Sanyoto, S.E. (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Indonesia.

Sudiana, Dendi. (1986). *Komunikasi Periklanan Cetak*. Bandung, Indonesia: Remaja Karya CV.

(15 Juli). *Data dan Logo Perusahaan PT. Adventure Travel Group*. Tersedia di: <https://www.adventuretravel.co.id/> [Tanpa Tahun]

(21 Juli). *Logo Adobe Photoshop CS6 dan Logo Adobe Illustrator CS6*. Tersedia di: <https://worldvectorlogo.com> [Tanpa Tahun]