

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian

Saat ini perkembangan teknologi berjalan sangat pesat dan juga semakin maju, teknologi informasi memegang peranan yang sangat penting dalam berbagai aspek dalam kehidupan sehingga diharuskan mengikuti kemajuan perkembangan teknologi itu sendiri agar tidak tertinggal. Begitu juga untuk sebuah perusahaan, instansi atau organisasi juga bahkan bagi pelaku bisnis yang sudah sewajibnya mengikuti dan memanfaatkan kemajuan teknologi informasi demi memudahkan kegiatannya. Tak dapat dipungkiri perkembangan teknologi informasi juga berkembang pada semua bidang yang ada dalam masyarakat diantaranya di bidang kesehatan, pendidikan, perdagangan, transportasi, olah raga, keamanan, bahkan juga seni.

Perkembangan pada bidang seni khususnya pada seni musik yang banyak disukai di kalangan masyarakat, mendorong para pelaku bisnis untuk membuat suatu tempat penyewaan studio musik bagi para musisi atau band untuk dapat berkarya dan berlatih musik. Oleh karena itu seharusnya para pelaku bisnis khususnya dalam bidang penyewaan studio musik untuk dapat memanfaatkan kemajuan teknologi informasi tersebut agar dapat mempermudah dalam proses bisnisnya.

Kemajuan Teknologi informasi tersebut salah satunya harus dimanfaatkan oleh Leo Music Studio. Leo Music Studio adalah perusahaan yang bergerak dalam bidang penyewaan studio musik, yang menyediakan tempat untuk bisa digunakan latihan dan juga untuk rekaman bagi para musisi dan band dengan harga yang relatif murah tanpa mengurangi mutu dan layanan. Meskipun begitu, dikarenakan belum adanya sistem informasi untuk studio tersebut, semua aktivitas bisnis nya masih dilakukan secara konvensional, mulai dari booking jadwal, pencatatan transaksi, perhitungan, pengelolaan stock barang dan pembuatan laporan. Sehingga dapat menghambat produktifitas dan terdapat permasalahan - permasalahan dalam proses bisnisnya.

Sistem yang berjalan pada Leo Music Studio adalah pelanggan datang ke lokasi studio untuk memastikan ketersediaan jadwal. Selanjutnya pelanggan melakukan proses *booking* jadwal studio serta membayar *Down payment* minimal 50% kepada pengelola studio dan dicatat dalam buku *booking* pelanggan. Lalu setelah itu pelanggan bisa masuk studio sesuai jadwal yang di *booking* dan memilih tambahan alat musik yang ingin dipakai. Setelah selesai melakukan penyewaan pelanggan melakukan pembayaran pelunasan beserta biaya tambahan alat musik dan juga denda kerusakan komponen alat musik jika ada, kepada pengelola dan dicatat dalam nota dua rangkap, satu untuk pelanggan dan satu lagi untuk bukti laporan. Untuk pengelolaan stock komponen alat musiknya, setelah melakukan pengecekan kerusakan komponen alat setelah pemakaian pelanggan, pengelola mengecek stock komponen alat musik di tempat penyimpanan, jika ada komponen alat yang akan

habis pengelola memberi tahu informasi tersebut kepada pemilik studio untuk menerima dana pembelian komponen alat musik. Setelah itu pengelola membeli komponen alat musik tersebut kepada supplier. Lalu pengelola memberikan nota pembelian kepada pemilik studio dan stok komponen alat musik di tambah. Untuk pembuatan laporan transaksi penyewaan studio pengelola mengumpulkan catatan nota transaksi lalu diinput dalam Ms. Excel dan di print lalu diberikan kepada pemilik studio.

Dilihat dari sistem yang berjalan pada Leo Music Studio saat ini, terdapat permasalahan seperti pelanggan kesulitan untuk mengetahui informasi ketersediaan jadwal atau ingin memesan jadwal studio karena masih harus menghubungi lewat telepon atau bisa langsung datang ke lokasi Leo Music Studio. Selain itu pengelolaan data pemesanan masih manual yaitu dicatat dalam buku. Perhitungan biaya pelunasan beserta biaya tambahan dan denda kerusakan komponen alat masih manual sehingga kurang efektif, dan proses pengelolaan stock komponen alat musik masih belum efisien karena masih dilakukan dengan cara pengecekan satu per satu stock yang akan habis. Selain itu lama nya saat proses pembuatan laporan karena pengelola harus mengumpulkan catatan nota transaksi penyewaan lalu diinput dalam Ms. Excel dan di print lalu di serahkan kepada pemilik studio.

Berdasarkan latar belakang diatas maka dibuatlah judul penelitian **“PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENGELOLAAN STUDIO LATIHAN DAN REKAMAN PADA LEO MUSIC STUDIO SUKABUMI BERBASIS WEB”**.

1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka dapat diambil identifikasi dan rumusan masalah sebagai berikut :

1.2.1. Identifikasi Masalah

Berikut identifikasi masalah berdasarkan latar belakang diatas yaitu :

1. Pelanggan kesulitan untuk mengetahui informasi ketersediaan jadwal karena jadwal masih ditulis pada *Whiteboard* studio sehingga pelanggan masih harus menanyakan dulu pada pihak studio baik lewat telepon atau datang langsung ke lokasi studio.
2. Pengelolaan data pemesanan pelanggan masih manual yaitu dicatat pada buku sehingga kadang terjadinya kesalahan dalam pencatatan jadwal yang dapat menyebabkan terjadinya jadwal pelanggan yang bentrok.
3. Perhitungan biaya pelunasan beserta biaya tambahan dan denda kerusakan komponen alat musik masih manual sehingga cukup lama dalam prosesnya.
4. Lama nya saat proses pembuatan laporan untuk pemilik studio karena harus mengumpulkan catatan nota transaksi penyewaan studio lalu diinput dalam Ms. Excel dan di print. Sehingga cukup lama dalam proses pembuatan laporannya.
5. Pengelolaan stock komponen alat musik masih belum efisien dimana pengelola masih harus mengecek satu persatu komponen alat musik yang akan habis dalam tempat penyimpanan, sehingga proses nya cukup lama.

1.2.2. Rumusan Masalah

Berikut rumusan masalah berdasarkan latar belakang diatas :

1. Bagaimana sistem yang sedang berjalan pada Leo Music Studio.
2. Bagaimana merancang Sistem Informasi Pengelolaan studio pada Leo Music Studio.
3. Bagaimana pengujian Sistem Informasi Pengelolaan studio pada Leo Music Studio.
4. Bagaimana implementasi Sitem Informasi Pengelolaan studio pada Leo Music Studio.

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud dan tujuan dari pada penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1.3.1. Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini adalah merancang suatu sistem informasi berbasis *website* untuk mengelola studio yang sekiranya dapat mengatasi permasalahan yang ada juga mendukung proses bisnis pada Leo Music Studio dan juga dapat bermanfaat bagi pelanggan, pengelola, dan *owner* dari Leo Music Studio setelah dibuatnya sistem informasi ini.

1.3.2. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui gambaran sistem yang sedang berjalan pada Leo Music Studio.
2. Untuk merancang Sistem Informasi Pengelolaan pada Leo Music Studio
3. Untuk menguji Sistem Informasi Pengelolaan studio pada Leo Music Studio

4. Untuk melakukan implementasi Sistem Informasi Pengelolaan studio pada Leo Music Studio

1.4. Kegunaan penelitian

Dengan dilakukannya penelitian ini diharapkan dapat menjadi suatu informasi yang bermanfaat.

1.4.1. Kegunaan Praktis

1. Dari segi proses bisnis pada Leo Music Studio diharapkan dapat bermanfaat dan juga membantu memperlancar dalam kegiatan bisnisnya.
2. Untuk dapat mempermudah pelanggan dalam melihat informasi ketersediaan jadwal dan proses transaksi pemesanan studio.
3. Untuk membantu pengelola dalam proses pengelolaan pada Leo music studio
4. Untuk dapat mempermudah pemilik studio dalam melihat laporan studio yang dapat dilakukan kapan saja.

1.4.2. Kegunaan Akademis

Kegunaan secara akademis dari penelitian ini diharapkan dapat membantu memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Dapat menambah ilmu pengetahuan berdasarkan studi lapangan yang dilakukan mengenai pengelolaan studio musik.
2. Sebagai perbandingan dengan hasil penelitian yang lainnya juga sebagai bahan pengembangan lebih lanjut.
3. Peneliti bisa mengimplementasikan ilmu pengetahuan yang didapat selama kuliah dengan kenyataan yang ada di dalam lapangan.

1.5. Batasan Masalah

Adapun batasan masalah yang dibuat penulis agar pembahasan dari metode penelitian yang dibuat memiliki tujuan yang jelas dan terarah :

1. Sistem Informasi Pengelolaan Leo Music Studio ini berbasis Web yang dapat di akses melalui jaringan internet.
2. Sistem Informasi ini hanya dapat diakses oleh pengelola studio, pemilik studio dan pelanggan.
3. Dalam Sistem Informasi pengelolaan studio ini hanya dibatasi pada proses registrasi pelanggan, pemesanan sewa studio, pembayaran pelunasan, pengelolaan stock barang, dan laporan.
4. *Booking* studio latihan dan rekaman bisa dibayar dengan minimal *Down Payment 50%*.
5. Harga untuk penyewaan studio latihan adalah Rp.40.000 per jam (tanpa penambahan alat musik & denda kerusakan komponen alat musik) sedangkan biaya studio rekaman Rp. 400.000 per shift (6 jam).
6. Jika pemesanan batal maka biaya yang telah dibayarkan hangus.
7. Pemesanan jadwal studio latihan bisa dilakukan 15 menit sebelum jadwal yang dipilih dan untuk rekaman 1 hari sebelum jadwal yang dipilih.
8. Untuk pembayaran pelunasan dan denda dilakukan secara tunai
9. Konfirmasi pembayaran *Down Payment* untuk pemesanan studio maksimal 1 jam setelah pemilihan jadwal.
10. Leo Music Studio tidak menyediakan fasilitas *mixing* dan *mastering*.

	prosedur																	
	2.Perancangan basis data																	
	3.Desain dan coding.																	
	3. Pengujian																	
	1.Menguji sistem																	
	2.Mengevaluasi sistem																	

1.7. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan yang digunakan penulis sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang informasi umum tentang penelitian ini yaitu latar belakang penelitian, identifikasi dan rumusan masalah, maksud dan tujuan penelitian, kegunaan penelitian, batasan masalah, lokasi dan waktu penelitian, sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisikan teori – teori yang diambil dari beberapa ahli dan kutipan buku yang berupa pengertian dan definisi. Bab ini juga menjelaskan beberapa pengertian berdasarkan judul yang diambil oleh penulis.

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Bab ini berisikan profil perusahaan yang dijadikan objek penelitian oleh penulis. Bab ini menerangkan tentang sejarah, visi, misi dan struktur organisasi. Bab ini juga menerangkan tentang sistem yang sedang berjalan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisikan penjelasan sistem yang diusulkan serta rancangan sistem yang diusulkan oleh penulis.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisikan kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan hasil analisis dan optimalisasi sistem berdasarkan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya.