

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	8
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	8
1.3 Maksud & Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Maksud Penelitian.....	8
1.3.2 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis	10
2.2 Tinjauan Teoritis.....	13
2.2.1 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi	13
2.2.2 Tinjauan Lirik Lagu	13
2.2.3 Analisis Teks.....	14
2.2.4 Teori Semiotika Ferdinand De Saussure.....	16
2.3 Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Desain Penelitian	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.3.1 Studi Pustaka.....	27
3.4 Uji Keabsahan Data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data	31
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	31
3.6.2 Waktu Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	33
4.1.1.1 Lirik Lagu Aisyah Istri Rasulullah.....	33
4.1.2 Sejarah Singkat Lirik Lagu Aisyah Istri Rasulullah	35

4.1.3 Profil Angah Razif	36
4.2 Analisis Teks Dalam Lirik Lagu Aisyah Istri Rasulullah	38
4.3 Pembahasan	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	49
5.2.1 Saran Bagi Universitas	49
5.2.2 Saran Bagi Masyarakat	50
5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	55
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	62