

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LkiSPrinting Cemerlang.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Edisi Revisi. 2000. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. M.A., Ph. D.2007. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta
- Moleong,L.J. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif* Edisi Revisi: PT.Remaja Rosdakarya.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Munir, MdanIlahi, Wahyu. 2006.*Manajemen Dakwah*. Jakarta : Prenada Media.
- Mubarak, Achmad. 2014. *Psikologi Dakwah Membangun Cara Berpikir Dan Merasa*. Malang : Madani Press.
- Mahadi, Ujang, 2017. *Komunikasi Antarbudaya Strategi Membangun Komunikasi Harmoni pada Masyarakat Multikultural*, Yogyakarta : Pustaka Belajar,
- Ali Aziz,Moh. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Ilahi,Wahyu. 2013. *Komunikasi Dakwah*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Parto, Suhardjo. 1996. *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia*, Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitataif*. Yogyakarta : PT Lkis Pelangi aksara.
- Sobur, Alex. 2002. *Analisi Teks Media*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Suciati. 2017. *Teori komunikasi dalam Multi Perspektif*. Yogyakarta : Buku Litera Yogyakarta

Amir Piliang, Yasraf, 2004. *Semiotika Teks : Sebuah Pendekatan Analisis Teks*

Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Prenada Media Grup

Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2016), hlm. 162

Supriyadi, *Community Of Practitioners : Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan Antar Pustakawan*, 2016, hlm. 85

SumberLain :

<https://www.tribunnews.com/seleb/2020/04/14/lirik-lagu-aisyah-istri-rasulullah-syagir-daulay-lengkap-beserta-link-download> Rabu, 17 November 2021 Pukul : 17:52 WIB

<https://republika.co.id/berita/q8ec33414/lirik-emaistryah-istri-rasulullahem-ceritakan-romantisnya-nabi-saw> Rabu, 17 November 2021 Pukul : 18.30 WIB

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/makna-dan-lirik-lagu-aisyah-istri-rasulullah-1tBOcGOZmAs/full> Jumat, 3 Desember 2021 Pukul 22.18 WIB

<https://media.neliti.com/media/publications/74676-ID-interpretasi-makna-lirik-lagu-lagu-grup.pdf> Minggu, 5 Desember 2021 Pukul 19.48 WIB

<https://www.orami.co.id/magazine/kisah-romantis-nabi-muhammad-dan-siti-aisyah/> Sabtu, 22 Januari 2022 Pukul 15.44 WIB

<https://tirto.id/kisah-abu-bakar-as-siddiq-kekasih-rasulullah-dan-khalifah-pertama-gaPi> Sabtu, 22 Januari 2022 Pukul 22.20 WIB

<https://www.suara.com/news/2020/05/29/133200/14-bukti-romantisnya-nabi-muhammad-saw-kepada-istri-patut-dicontoh?page=all> Kamis, 27 Januari 2022 Pukul 21.30 WIB

<http://repository.iainbengkulu.ac.id/6164/1/SKRIPSI%20RIA.pdf> Rabu, 2 Februari 2022 Pukul 09.48 WIB

https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/4913/1/UNIKOM_41816033_RAHMAT%20ANDRE%20JON%20SRI_BAB%20V.pdf Kamis, 22 Februari 2022 Pukul 10.35 WIB

Karyailmiah :

Wida Riski. Analisis wacana kritis lirik lagu siang seberang istana karya iwan fals, Universitas Muhamadiyah Sumatera Utara Medan 2018.

Rizky Suci Nugrahani. Representasi Perempuan Dalam Tiga Lirik Lagu Lady Gaga, Universitas Padjajaran 2011.

Taufik Hidayat. Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Ada Mereka Dikepala Karya Grup Band Goodbye Lenin, Universitas Islam Bandung 2010.

Resa Septian, Analisis wacana kritis pada kasus *CYBERBULLYING* TERHADAP Alffy Rev yang mengubah Lagu Indonesia Raya, Universitas Telkom Bandung 2019.

Ramdhani Perico Putri, Pesan Dakwah Grup Band Wali dalam Sya'ir Lagu Tobat Maksiat dan Bocah Ngapak Yak, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya 2019.

Vioni Saputri. Analisis Wacana Kritis dalam Lirik Lagu Politik Uang, Universitas Negeri Padang 2021.

Bilqis Sholichatunisa. Kritik sosial terhadap Ideologi Patriarki pada Lirik Lagu The Man, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya 2021.

Irvan Herdian, Wacana Aliensasi dalam Lirik Lagu Penjara Batin, Universitas Komputer Indonesia 2016.

M. Yahya Rasyid. Ekspresi Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Dilarang di Bandung Karya Grup Musik Seringai, Universitas Komputer Indonesia 2016.

Ahmad Fachruddien Imam. Analisis Wacana pada Lirik Lagu Irgaa Tani (My Heart Will Go On), Universitas Negeri Semarang 2012.