

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil penelitian yang telah dijabarkan pada BAB IV, maka pada Bab kesimpulan dan saran ini akan diuraikan kesimpulan-kesimpulan serta saran-saran yang sekiranya dapat menjadi bahan pertimbangan untuk dapat hal yang lebih baik lagi kedepannya.

#### 5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat peneliti ambil berdasarkan penelitian yang telah diuraikan di BAB IV, diantaranya:

1. *Signifier* dan *Signified* yang terkandung pada kedua teks dalam lirik lagu Aisyah Istri Rasulullah, yaitu adanya hubungan antara penanda dan petanda menjadi unsur jelas. Dengan tindakan Nabi yang begitu romantis terhadap Aisyah menimbulkan rasa keromantisan pasangan suami istri ini, terlihat dari lirik-lirik yang telah dirangkai oleh penyanyi, ini terlihat dari keadaan Nabi yang sedang marah namun ia tidak memarahi Aisyah tetapi malah mencubit hidungnya dan bermanja.
2. Representasi cinta yang terkandung dalam lirik lagu Aisyah Istri Rasulullah ini tentang cinta Nabi kepada Aisyah yang begitu menyayanginya, dan manusia yang begitu mencintai sesamanya, mencintai harapan-harapan yang akan datang dan mempercayai masa depan. Namun tidak hanya cinta seorang manusia, namun juga bagaimana seorang manusia bisa mencintai Tuhannya.

## **5.2 Saran**

Penulisan ini masih belum sempurna. Adapun saran-saran yang dapat ditunjukkan kepada peneliti, penulisan lain, dan pembaca pada umumnya mengenai bagaimana mengantisipasi, menghindarkan atau memperkecil kendala yang dihadapi selama proses pengkajian atau analisis objek penelitian. Sebagai bahan pelajaran, penelitian memberikan saran baik kepada masyarakat, dan peneliti selanjutnya.

Dewasa ini, lagu bernuansa tentang kisah nabi semakin mudah untuk dinikmati berbagai lapisan masyarakat, baik melalui media televisi, youtube, atau media sosial lainnya. Sebagai salah satu media dalam menyampaikan dakwah, lagu bernuansa tentang kisah nabi hendaknya dapat memberikan gambaran-gambaran yang berisi makna positif, agar lagu yang ditawarkan tidak hanya untuk dinikmati, tetapi juga mampu memberikan pengajaran bagi pendengarnya, serta mampu memberikan kontribusi atau motivasi yang lebih baik lagi bagi pengembangan metode dakwah melalui media lagu yang bernuansa tentang kisah nabi.

Sebagai masyarakat, kita juga harus mampu memilih musik-musik yang bermanfaat, agar asupan yang nantinya dicerna oleh pikiran dan hati menjadi seimbang antara dunia dan akhirat.

### **5.2.1 Saran Bagi Universitas**

Harapan peneliti dengan adanya tambahan mata kuliah seperti semiotika, tujuannya, agar dapat lebih mempertajam kemampuan mahasiswa dalam menganalisis dan mengungkap gejala atau fenomena yang terkait dengan dunia Ilmu Komunikasi, khususnya pada kajian lirik lagu, sehingga dapat merangsang

dan menimbulkan keragaman serta daya tarik mahasiswa dalam melakukan penelitian untuk penulisan skripsi ataupun tugas akhir.

### **5.2.2 Saran Bagi Masyarakat**

Penelitian ini sepatutnya lebih dikembangkan oleh para peneliti lirik lagu, dengan adanya kesinambungan pada penelitian dan diharapkan mampu memberikan masukan terhadap perkembangan pemahaman suatu makna teks lirik lagu kepada masyarakat itu sendiri. Lirik lagu merupakan salah satu media yang menceritakan tentang kisah nyata, atau bisa juga menjadi ajang curhat untuk para penciptanya.

### **5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya**

Penelitian mengenai semiotika dalam sebuah lirik lagu dirasa cukup menarik untuk diteliti dan kita dapat mengetahui makna-makna dan representasi yang ada dalam lirik lagu tersebut. Selain dalam teks lirik lagu semiotic juga dapat dilakukan dalam penelitian sebuah karya sastra, film, iklan, desain, dan karya seni lainnya

Bagi peneliti selanjutnya (baik dari mahasiswa/mahasiswi Konsentrasi Ilmu Humas dan Jurnalistik) yang tertarik melakukan penelitian dengan pendekatan semiotika agar dapat memilih lebih selektif, unik, dan menarik untuk tema-tema penelitian yang memiliki hubungan dengan kajian Ilmu Komunikasi dan konsentrasi ilmu masing-masing, melalui:

1. Studi literatur, untuk menemukan dan mengungkap hal atau fenomena yang menarik terkait tema yang akan diteliti khususnya bidang semiotika. Hal ini dapat dilakukan melalui buku-buku teoritis maupun praktis, skripsi-skripsi

yang telah ada (dengan pengambilan tema penelitian dari sudut pandang atau identifikasi permasalahan yang berbeda, unik, dan menarik), ataupun melalui penelusuran media online (*internet searching*). Karena dengan semakin banyak referensi dan informasi tentang tema yang akan kita teliki maka akan lebih dalam penelitian yang kita ambil.

2. Studi pendahuluan yang mendalam dan terarah terhadap penelitian yang akan diteliti dengan orang yang ahli di bidangnya, ataupun dengan dosen-dosen untuk mendapatkan informasi dan wawasan yang lebih komprehensif terkait tema penelitian yang akan diteliti tersebut.