

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi wawancara dan pembahasan penelitian dari Bab IV yang telah dikemukakan sebelumnya maka peneliti mengambil kesimpulan penelitian “Komunikasi Dalang Mengenai Identitas Longser (Studi Etnografi KomunikasiI Dalang dalam mengedukasi masyarakat mengenai Identitas Budaya Sunda longser pada anggota Forum Lingkung seni Sekar Waluyu Bandung)” yaitu sebagai berikut :

1. Situasi Komunikatif pada Lingkung Seni Sekar Waluyu Bandung merupakan sebuah tradisi yang masih dilestarikan, yang dilakukan oleh seorang dalang dalam mengedukasi kesenian tersebut kepada masyarakat Bandung. Kesenian ini dipentaskan di beberapa lapisan masyarakat yang ada di Bandung.
2. Peristiwa Komunikatif pada Lingkung Seni Sekar Waluyu merupakan salah satu jenis kesenian pertunjukan yang termasuk kedalam kesenian rakyat. Tipe peristiwa dalam Lingkung Seni Sekar Waluyu tipe tarian-tarian, tarian berpasangan, tipe nayaga yang memimpin jalannya acara yang dipimpin oleh seorang dalang yang sudah berpengalaman. Topik dalam kesenian ini merupakan untuk menghibur, menyindir dan memperkenalkan kesenian longser kepada masyarakat bahwa keberadaannya masih ada sampai saat ini dan harus tetap dilestarikan. Tujuan dan fungsi dari adanya Kesenian Longser adalah untuk membentuk rasa percaya diri didepan penonton. Setting meliputi waktu, waktu yang tepat yang sering digunakan dalam kesenian longser yang telah dilakukan oleh penulis dan dalang yaitu berlangsung selama 3 jam, yang disaksikan di youtube dengan topik Lamung Longser Nonoman.
3. Tindak Komunikatif pada Lingkung Seni Sekar Waluyu bahwa seseorang yang memimpin kesenian harus memiliki keterampilan dan memahami norma-norma dan nilai-nilai dalam adat. Setiap prosesi kesenian longser dimana para pemain memiliki peran masing-masing dalam kesenian longser, peran dalang dalam suatu acara harus lebih pengalaman dan sudah paham, peran penari dalam suatu acara harus berenergi dan terampil guna untuk menambah daya tarik, peran pemusik dalam suatu acara harus dapat memeriahkan jalannya

serangkaian acara. Sehingga acara tersebut dapat berjalan dengan lancar dan dapat mencapai tujuan dan maknanya dapat tersampaikan kepada penonton.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya ada beberapa saran yang mungkin bisa bermanfaat untuk Lingkung Seni Sekar Waluyu sebagai masukan antara lain:

1. Pihak Lingkung Seni Sekar Waluyu diharapkan bisa lebih banyak mempunyai dalang dalang muda yang berpotensi di kota Bandung agar bisa lebih membaaur dengan anak-anak muda yang seiring dengan perkembangan zaman mulai melupakan kebudayaan asli Indonesia.
2. Diharapkan untuk kedepannya Lingkung Seni Sekar Waluyu bisa lebih rutin mengadakan kegiatan longser disetiap bulan. Agar dalang dalang muda dan remaja bisa lebih berkembang.
3. Diharapkan Lingkung Seni Sekar Waluyu lebih diaktifkan kembali mengingat sudah beberapa bulan terakhir sudah jarang melakukan kegiatan pertunjukan karena kebijakan pemerintah tentang PPKM.

5.2.1 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya ada beberapa saran yang mungkin bisa bermanfaat untuk Lingkung Seni Sekar Waluyu dan peneliti selanjutnya sebagai masukan antara lain:

1. Teruntuk peneliti yang ingin melakukan penelitian selanjutnya diharapkan terlebih dahulu memiliki rasa ingin tahu terhadap bidang yang ingin diteliti. Karena hal ini akan membuat penelitian lebih menarik dan melihat diberbagai perspektif yang terjadi dilapangan pada saat pertunjukan yang dapat dijadikan bahan untuk penelitian selanjutnya.
2. Disarankan kepada peneliti yang akan melakukan penelitian selanjutnya terlebih dahulu menggali dan membaca referensi ilmiah sehingga hasil daripada penelitian selanjutnya dapat lebih baik dan dapat diperoleh hasil yang bagus.
3. Disarankan kepada peneliti yang melakukan penelitian lebih lanjut untuk menerapkan ilmu komunikasi yang telah dipelajari khususnya ilmu yang berkaitan dengan aktivitas komunikasi.