

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	4
1.3 Permasalahan Perancangan.....	4
1.4 Ide dan Gagasan Perancangan.....	4
1.5 Maksud dan Tujuan.....	6
1.5.1 Tujuan Perancangan.....	6
<b>BAB II.....</b>	<b>7</b>
<b>TINJAUAN TEORI DAN DATA PERANCANGAN ARTSPACE AND GALLERY GRAFFITI DI BANDUNG.....</b>	<b>7</b>
2.1 Definisi Graffiti.....	7
2.1.1 Sejarah Graffiti.....	10
2.1.2 Jenis <i>Street Art</i> .....	12
2.1.3 Jenis Graffiti.....	14
2.1.4 Seniman Graffiti Terkenal di Dunia .....	17
2.1.5 Graffiti di Kota Bandung .....	22
2.1.6 Komunitas Graffiti di Kota Bandung.....	25
2.1.7 Dimensi Karya Graffiti .....	30
2.1.8 Display Karya Graffiti .....	32
2.1.9 Pengertian <i>Cyberpunk</i> .....	33
2.1.10 Video Mapping .....	34
2.1.11 Pengertian Trotoar .....	36
2.1.12 Pengertian <i>Bollard</i> .....	38

2.1.13	Pengertian <i>ArtSpace</i> .....	39
2.1.14	Pengertian Galeri .....	39
2.1.15	Klasifikasi Galeri.....	40
2.1.16	Macam-macam Galeri .....	41
2.1.17	Fungsi Galeri .....	44
2.1.18	Aktivitas Galeri .....	44
2.1.19	Fasilitas Galeri.....	45
2.1.20	Prinsip Perancangan Ruang Galeri.....	46
2.1.21	Pembagian Area Galeri Pada Perancangan <i>ArtSpace</i> dan Galeri Graffiti .....	49
2.2	Studi Antropometri .....	51
2.3	Analisa Studi Banding Fasilitas Sejenis “ <i>Museum Amazing Art World</i> ” ..	59
2.3.1	Analisa Studi Banding.....	59
2.3.2	Analisa Bangunan.....	60
2.3.3	Analisa Studi Site yang dipilih “ <i>Museum Geologi Bandung</i> ” .....	63
2.3.4	Analisa Tapak.....	64
2.3.5	Analisa bangunan .....	64
2.4	Studi image terkait ide/gagasan awal perancangan .....	70
<b>BAB III.....</b>		<b>75</b>
<b>KONSEP PERENCANAAN ARTSPACE AND GALLERY GRAFFITI DI</b>		
<b><i>BANDUNG</i>.....</b>		<b>75</b>
3.1	Deskripsi Proyek.....	75
3.1.1	Lokasi dan Site Plan .....	76
3.2	Struktur Organisasi .....	77
3.3	Data dan Karakteristik User Utama.....	78
3.4	Alur Sirkulasi User-Barang-Sampah .....	80
3.5	Tabel Aktifitas dan Fasilitas .....	83
3.6	Tabel Koleksi.....	86
3.7	Program Kedekatan Ruang .....	90
3.8	Zoning – Blocking .....	91
<b>BAB IV .....</b>		<b>95</b>

<b>KONSEP PERANCANGAN ARTSPACE AND GALLERY GRAFFITI DI BANDUNG .....</b>	<b>95</b>
4.1 Tema Perancangan .....	95
4.2 Konsep <i>Storyline</i> .....	97
4.3 Konsep Perancangan & Penggayaan.....	98
4.3.1 Konsep Bentuk.....	100
4.3.2 Tata Letak Furniture .....	101
4.3.3 Pola Lantai .....	102
4.3.4 Pola Langit Langit.....	103
4.3.5 Pola Titik Lampu .....	104
4.3.6 Way Finding System.....	104
4.3.7 Konsep Material.....	105
4.3.8 Konsep Warna.....	106
4.3.9 Desain Furniture.....	107
4.3.10 Teknis Penghawaan .....	109
4.3.11 Teknis Pencahayaan.....	110
4.3.12 Keamanan .....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>113</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>116</b>