

DAFTAR PUSTAKA

- Imam Buhori, D. A. (2018). PERANCANGAN INTERIOR STREET ARTSPACE. *Vol.5, No.3 Desember 2018, 5, 1-19.*
- Buhori, I., Evan, D. A. W., & Sudarisman, I. (2018). Perancangan Interior Street ArtSpace Di Kota Bandung. *eProceedings of Art & Design, 5(3).*
- Pramana, G. I., & Irfansyah, A. (2019). Street Art Sebagai Komunikasi Politik: Seni, Protes, Dan Memori Politik. *Jurnal Ilmiah Widya Sosiopolitika, 1(2), 98.*
- Panero, M. Z. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of design.
- Nurpasha, F. A., Yuliansyah, H., & Triyadi, A. (2020). PENGENALAN GRAFFITI KEPADA MASYARAKAT UMUM DI KOTA BANDUNG DENGAN MEDIA VISUAL BOOK. *Wacadesain, 1(2), 83-90.*
- Darisman, A. (2014). Karya Graffiti sebagai Representasi Persoalan Sosial di Kota Bandung. *Humaniora, 5(2), 749-755.*
- Rismawan, T. (2011). *Fenomena Seni Graffiti Sebagai Media Ekspresi Diri Para Bomber Di Kota Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Munazat, A. (2011). *Perancangan Seminar Dan Workshop Graffiti Di SMA Negeri 3 Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Glazer, N. (1979). On subway Graffiti in New York. *The Public Interest, 54, 3.*
- Edwards, I. (2009). Banksy's Graffiti: A not-so-simple case of criminal damage?. *The Journal of Criminal Law, 73(4), 345-361.*
- Witami, R. W., Rosita, R., & Marhanah, S. (2018). Pengaruh Pemahaman Lingkungan Terhadap Perilaku Vandalisme Pengunjung Taman Teras

Cikapundung dan Taman Lansia Bandung. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*, 1(1), 69-79.

Safera, Y. (2017). Seni Graffiti Bernuansa Wildstyle dalam Analisis Penciptaan Seni.

Nurpasha, F. A., Yuliansyah, H., & Triyadi, A. (2020). PENGENALAN GRAFFITI KEPADA MASYARAKAT UMUM DI KOTA BANDUNG DENGAN MEDIA VISUAL BOOK. *Wacadesain*, 1(2), 83-90.

Student, I. (2017, Maret). *4 Pengertian Graffiti (Super Lengkap)*. Retrieved Oktober 8, 2021, from IndonesiaStudents: <https://www.indonesiastudents.com/pengertian-Graffiti/>

Fadhlurrahman, F. (2017, November 5). *Mengenal Street Art dan Pergerakannya di Kota Bandung*. Retrieved September 10, 2021, from Tribunjabar: <https://jabar.tribunnews.com/2017/11/05/mengenal-street-art-dan-pergerakannya-di-kota-bandung>

WADEZIG. (2016, April 12). *Street Flick: Rekam Jejak Graffiti Bandung*. Retrieved September 17, 2021, from WADEZIG: <https://www.wadezig.com/street-flick-rekam-jejak-Graffiti-bandung/>

Jenis Jwnis Graffiti. (2011, July). Retrieved from mendesain super cepat: <http://mendesain-super-cepat.blogspot.com/2011/07/jenis-jwnis-Graffiti.html>

Ahmad, T. (2013, July 3). *BULB (Barudak Urban Light Bandung) Komunitas Pelukis Cahaya*. Retrieved Oktober 3, 2021, from infobdg: <https://www.infobdg.com/v2/bulb-barudak-urban-light-bandung-komunitas-pelukis-cahaya/>

Wadezig. (2020, DESEMBER 28). *#STREETOFBDG Meet : BTF*. Retrieved Desember 23, 2021, from WADEZIG: <https://www.wadezig.com/streetofbdg-meet-btf/>

Madan, M. A. (2014, Agustus 10). *In Picture: Komunitas Street Art Berkreasi di Jalan Taman Sari Bandung*. Retrieved Oktober 2, 2021, from republika:

<https://republika.co.id/berita/inpicture/nasional-inpicture/14/08/10/na30o2-komunitas-street-art-berkreasi-di-jalan-taman-sari-bandung>

Asih, E. (2021, September 1). *Seni Jalanan dan Pergerakannya di Kota Bandung*. Retrieved September 25, 2021, from PikiranRakyat: <https://www.pikiran-rakyat.com/bandung-raya/pr-012509662/seni-jalanan-dan-pergerakannya-di-kota-bandung>

ms.comprating. (2022). *CYBERPUNK 2077 MENGGUNAKAN SINAR SINAR UNTUK PENCAHAYAAN MERESAP DAN HAMPARAN AMBIENT - PERMAINAN*. Retrieved January 5, 2022, from ms.comprating: <https://ms.comprating.com/cyberpunk-2077-utiliza-raytracing-para-iluminasi-difusi-ambient-occlusion>

pokaji. (2013, September 18). *diffuse lighting*. Retrieved Januari 8, 2022, from pokaji.wordpress: <https://pokaji.wordpress.com/tag/diffuse-lighting/>