

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I. PENDAHULUAN .....	11
I.1 Latar Belakang .....	11
I.2 Identifikasi Masalah .....	12
I.3 Rumusan Masalah .....	13
I.4 Batasan Masalah .....	13
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	13
I.5.1 Tujuan Perancangan .....	13
I.5.2 Manfaat Perancangan .....	13
BAB II. UPACARA RAMBU SOLO & OPINI MASYARAKAT .....	15
II.1 Upacara Adat .....	15
II.1.1 Pengertian Upacara Adat .....	15
II.1.2 Upacara Pemakaman .....	16
II.2 Upacara Pemakaman Rambu Solo' di Tana Toraja .....	16
II.2.1 Sejarah Upacara Rambu Solo' .....	16
II.2.2 Prosesi Upacara Adat Rambu Solo' .....	17
II.2.3 Tingkatan Upacara Adat Rambu Solo' .....	17
II.3 Analisis Data Lapangan .....	23
II.3.1 Observasi .....	23
II.3.2 Observasi Tidak Langsung .....	23
II.3.3 Observasi Secara Langsung .....	23
II.3. Hasil Wawancara Dengan Pemangku Adat .....	23
II.4 Kuesioner Kepada Masyarakat Luar Toraja .....	25

II.5 Resume .....	27
II.6 Solusi Perancangan.....	28
<b>BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL .....</b>	<b>30</b>
III.1.1 Khalayak Sasaran .....	30
III.1.2 <i>Consumer Journey</i> .....	30
III.2 Strategi Perancangan.....	34
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	34
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	34
III.2.2.1 Pendekatan Komunikasi Visual .....	35
III.2.2.2 Pendekatan Komunikasi Verbal.....	35
III.2.3 Mandatory .....	36
III.2.4 Materi Pesan.....	36
III.2.5 Gaya Bahasa.....	37
III.2.6 Strategi Kreatif.....	37
III.2.6.1 Copywriting .....	37
III.2.6.2 <i>Storyline</i> .....	37
III.2.6.3 <i>Sketsa</i> .....	38
III.2.6.4 Visualisasi .....	38
III.2.7 Strategi Media .....	39
III.2.7.1 Media Utama.....	39
III.2.7.2 Media Pendukung.....	39
III.2.8 Strategi Distribusi.....	41
III.3 Konsep Visual .....	41
III.3.1 Format Desain .....	41
III.3.2 Tata Letak.....	48
III.3.3 Tipografi.....	49
III.3.4 Ilustrasi .....	50
III.3.5 Warna .....	51
Daftar Pustaka .....	82
LAMPIRAN.....	83