

## **Bab V. Kesimpulan**

### **V.1 Kesimpulan**

Perancangan informasi tentang Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja merupakan salah satu bentuk penyebaran informasi terkait Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja. Media buku ilustrasi dipilih untuk menjadi sarana penyampaian informasi tersebut. Dalam hal ini buku informasi menjadi sumber informasi yang membahas tentang informasi terkait sejarah, tahap-tahap, dan aktifitas yang dilakukan saat proses Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja berlangsung. Perancangan ini dikombinasikan dengan menggunakan pendekatan elemen visual yang berupa ilustrasi yang menarik, berkarakter, dan berfungsi menjadi penjelas dari setiap kegiatan yang terjadi pada Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja. Pendekatan visual ini dirancang dengan elegan, konsisten, dan sederhana agar lebih mudah dipahami oleh target audiens, dengan demikian target audiens dapat memiliki sumber informasi terkait Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja. Selain itu, perancangan media informasi bermanfaat sebagai edukasi tentang budaya yang ada di Indonesia yaitu salah satunya Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja. Diharapkan kepada masyarakat dapat memiliki pemahaman yang lebih terhadap Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja dengan adanya media buku ilustrasi ini.

### **V.2 Saran**

Perancangan media informasi tentang budaya khususnya yang fokus membahas tentang Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja bisa terbilang minim dikarenakan sangat banyaknya jenis budaya dan upacara yang ada di Indonesia. Oleh karena itu, saran untuk perancangan selanjutnya adalah lebih memperluas cakupan media yang membahas tentang Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja. Seperti membuat video, audio visual, aplikasi, situs, dan juga media interaktif yang membahas tentang Upacara Adat *Rambu Solo'* di Tana Toraja.