

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Kerangka Pemikiran.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	11
2.1 Komik dan Naratologi.....	11
2.1.1 Konsep dan Argumentasi .....	11
2.1.2 Komik Digital.....	13
2.1.3 Dimensi Narasi Sastra dan Dimensi Bergambar .....	15
2.2 Onomatope .....	17
2.2.2 Bentuk Onomatope.....	18
2.2.3 Makna Onomatope .....	21
2.2.3.1 Jenis Makna Onomatope .....	23
2.2.3.2 Makna Relevansi .....	24
<b>BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN</b> .....	26
3.1 Objek Penelitian .....	26
3.2 Metode Penelitian.....	27
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.2.2 Teknik Analisis Data.....	28
3.3 Sumber Data.....	30
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	31
4.1 TEMUAN.....	31
4.2 PEMBAHASAN .....	31
4.2.1 Onomatope Bunyi Binatang .....	31
4.2.2 Onomatope Bunyi Manusia.....	38
4.2.3 Onomatope Aneka Ragam Tiruan Bunyi .....	44
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	53
5.1 Simpulan.....	53

5.2 Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>
<b>ESSAY.....</b>	<b>57</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI.....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>60</b>