

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Mush'ab bin Umair merupakan salah satu sahabat Nabi, duta dakwah pertama umat Muslim, yang cukup jarang diketahui oleh remaja Muslim saat ini. Salah satu penyebabnya adalah kurangnya informasi mengenai kisah Mush'ab bin Umair, serta informasi yang adapun masih berupa teks panjang yang membuat remaja kurang tertarik untuk membacanya. Dalam perancangan ini, menampilkan kisah Mush'ab bin Umair melalui media buku ilustrasi dengan pertimbangan konsep menyesuaikan pada target khalayak remaja Muslim. Informasi yang disampaikan mengubah bahasa formal menjadi bahasa semi-formal untuk memberikan kesan keseriusan dalam menyampaikan informasi namun bahasanya tidak terlalu kaku, dengan pendekatan gaya hidup dan agama. Perancangan ini juga mengubah naskah yang hanya berisi teks panjang menjadi rangkuman kisah dengan tambahan gambar berupa ilustrasi gaya *flat design*. Ilustrasi *flat design* merupakan jenis *style* yang digemari oleh remaja karena karakteristik *style* tersebut yang lebih sederhana dan mudah dalam penyampaian pesan. Sosok Mush'ab bin Umair pada perancangan ini digambarkan sebagai seorang kesatria yang berjuang melawan keburukan yang ada pada diri sendiri, masyarakat, serta rela berjuang hingga berkorban nyawa dalam peperangan melawan kaum kafir. Visual utama pada bagian sampul berupa ilustrasi seekor burung elang merupakan penggambaran dari sosok Mush'ab bin Umair yang memiliki sifat yang setia dan pemberani. Pemilihan dominasi warna ungu pada sampul buku memberikan kesan kemewahan, aspek spiritual, serta persahabatan. Sedangkan pada bagian isi pemilihan dengan dominasi warna *soft* seperti warna-warna pastel yang tidak mencolok agar memberi kenyamanan ketika membaca buku tersebut.

V.2 Saran

Penelitian dan perancangan informasi mengenai kisah Mush'ab bin Umair ini masih jauh dari kata sempurna karena masih banyaknya kekurangan dari berbagai aspek antara lain kurang lengkapnya naskah cerita yang disampaikan karena terbatasnya waktu dalam penelitian dan perancangan ini serta penyampaian ilustrasi yang kurang mendalam mengenai keakuratan dengan objek yang dikaji. Adapun saran yang diharapkan untuk penelitian selanjutnya adalah lebih mengkaji cerita secara lebih lengkap agar cerita dapat disajikan secara keseluruhan serta meningkatkan pendalaman pada studi objek yang dikaji, baik pada tokoh maupun latar cerita, sehingga menghasilkan ilustrasi yang lebih akurat dengan tetap memperhatikan aspek estetika baik dalam pemilihan jenis ilustrasi, penyusunan layout, pemilihan jenis font, dan lain sebagainya.