

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Hamalik, O. (1995). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta, Indonesia: Bumi Aksara.
- Harisudin, N. (2013). *Pengantar Ilmu Fiqih*. Surabaya, Indonesia: Pena Salsabila.
- Hafsah. (2013). *Pembelajaran Fiqh*. Bandung, Indonesia: Ciptapustaka Media Perintis.
- Sabiq, S. (2008). *Fiqih Sunnah*. Jakarta: Cakrawala.
(Original work published: 1993)

Sumber Jurnal Online:

- Følstad, Halvorsrud, Kvale. (2014) Customer journeys: Involving customers and internal resources in the design and management of services. *ServDes*. (412-417).
- Hadi, S. (2019). Penerapan Media Pembelajaran Elektronik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Ibtidaiyah (MI). *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 6 (1). 31-44
- Iskandar, M. (2011). Pembentukan persepsi visual pada iklan televisi. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 3(1).
<https://doi.org/10.33375/vslt.v3i1.1095>
- Kartika, R. (2015). Memilih dan memanfaatkan tipografi. *Jurnal HUMANIORA* 6(3), 312-318
- Kurniawan. (2015). Perkembangan Jiwa Agama Pada Anak. *Elementary*, 1 (1). 70-80.
- Kurnianto, A. (2013) analisis layout surat kabar berdasarkan prinsip-prinsip desain melalui metode estetika birkhoff. *Jurnal HUMANIORA*. 4(2). 968-994
- Maskyur, M. (2019). Metodologi Pembelajaran Fiqih. *Jurnal: Al-Makrifat*, 4 (2).
- Maryanto, R., & Wulanata, I. (2018). Penggunaan media flashcard untuk meningkatkan pengenalan bentuk huruf siswa kelas i pada mata pelajaran bahasa indonesia di sekolah abc manado. *PEDAGOGIA*, 16(3), 305-313.

- Pane, A. & Dasopan, M. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3.
- Patria, A. S., Kristiana, N., & Aryanto, H. (2021). Woman exploitation in Warkop DKI poster film. *Humaniora*, 12(1), 13-19.
- Shaifudin, A. (2019). Fiqih Dalam Perspektif Filsafat Ilmu: Hakikat dan Objek Ilmu Fiqih. *Al-Manhaj: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam*, 1 (2). 197-206.
- Sherin, A. (2012). *Design elements, color fundamentals: A graphic style manual for understanding how color impacts design*. Beverly, Mass: Rockport Publishers.
- Ta'rifin. (2009). Membangun Interaksi Humanistik Dalam Proses Pembelajaran' *Jurnal FORUM TARBIYAH*, 7(1).
- Witabora, J. (2011). Peran dan perkembangan ilustrasi. *Jurnal HUMANIORA* 9, 659–667.

Dokumen Negara:

- Republik Indonesia. 2003. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Kementrerian Pendidikan dan Kebudayaan

Sumber Artikel Online:

- CNN. (2018, Oktober 31). *Mata Minus Kian mengintai Kesehatan Anak di Era Digital*. Diakses pada 7 Agustus 2021, dikutip dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181031085818-255-342810/mata-minus-kian-mengintai-kesehatan-anak-di-era-digital>
- Rachmawan, H. (2012, September 21). *Fiqih Ibadah Dan Prinsip Ibadah Dalam Islam*. Diakses pada 9 April 2021, dikutip dari <https://lpsi.uad.ac.id/fiqih-ibadah-dan-prinsip-ibadah-dalam-islam/>
- Dewantari, A. A (2014, Januari 16). *Sekilas Tentang Pop-Up, Lift the Flap, dan Moveable Book*. Diakses pada 30 Juli 2021, dikutip dari <http://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-moveable-book.html>