

DAFTAR PUSTAKA

Sumber jurnal :

Cahyani dan Silvia.(2019). Perlindungan Hukum Indikasi Geografis Terhadap Kerajinan Gerabah menurut Undang-Undang Nomor 20 tahun 2016 Tentang Merk dan Indikasi Geografis. Klaten (ID): Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Hermansyah. (2007). Pemanfaatan Teknologi Informasi Internet pada Industri Kecil Menengah: Studi Kasus Sentra Industri Keramik di Kasongan, Kabupaten Bantul [skripsi].Yogyakarta (ID): Universitas Atmajaya Yogyakarta.

Meliza, R., Iskandar, B.S, & Soemarwoto, RS. (2019). Aspek Ekonomi Pada Kehidupan Perempuan Lanjut Usia. Tulungagung: *Jurnal Antropologi*. Vol. 21,No.1.

Purnama dan Fadjarajani.(2018). Pengembangan Home Industry Gerabah Gentong di Desa Karangsari Kecamatan Leuwigoong Kabupaten Garut. Tasik: *Jurnal Pendidikan Geografi*. Vol.1, No.1:11-13.

Purwasih, J., Wijaya, M., & Kartono, D. (2019). Strategi Bertahan Hidup Perajin Gerabah Tradisional. Malang: *Jurnal Antropologi: Isu-isu Sosial Budaya*. Vol. 21, No.2.

Vibriyanti, D. (2015). Peran Kaum Perempuan Dalam Industri Kerajinan Gerabah Di Desa Banyumulek, Lombok Barat. Nusa Tenggara Barat: *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*. Vol.17, No.2.

Wantoro (2018) Tinjauan Semiotika Visual Sampul Majalah SINDO Weekly No. 26 Tahun VI. Bandung : *Majalah Ilmiah UNIKOM*

Wijaya, N., (2018). Perancangan Desain Aplikasi Smartphone Edukasi “Schedtime” untuk Remaja: *Fakultas Arsitek & Desain*. Semarang (ID): Universitas Soegijapranata.

Winata, G., (2019). *Kendi Indonesia: Bentuk dan Tradisi*. Bandung: *Jurnal Sositologi*. Vol.18, No.3.

Yunal, O.V, Indriyani, R., (2013). Analisa Pengaruh Motivasi Berwirausaha dan Inovasi Produk terhadap Pertumbuhan Usaha Kerajinan Gerabah di Lombok Barat. Surabaya: *Jurnal Manajemen Bisnis*. Vol.1, No.1.

Sumber buku :

- Ahmad, S., & Endang, B., (2010). *Mahasiswa Tidak Memble Siap Ambil Alih Kekuasaan Nasional*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Ariyadi, W., (2020). *Jurus Jitu Menguasai Copywriting*. Yogyakarta :Anak Hebat Indonesia.
- Fitrah, M., & Luthfiah (2017). *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Gautama (2011). *Keramik untuk Hobi dan Karir*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Giddens, A. (1990). *The Consequences of Modernity*. Cambridge: Polity Press.
- Janfien (2016). *Wawancara Melalui Telepon*. Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera.
- Maharsi, I., (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Mudra, W., (2019). *Gerabah Bali*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*: Yogyakarta: Absolute Media.
- Nuraedah (2019). *Sejarah dan Tradisi lokal Masyarakat Kaili di Sigi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nurdin (2019). *Metodelogi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Putra, R.W, (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI (Anggota Ikapi).
- Pusdatin Kemkes, (2014). *Situasi Kesehatan Reproduksi Remaja*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Rahmat, S.P. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Rustan, S., (2009). *Layout dasar dan Penerapannya*. Jakarata: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sarwo, N., (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Sasmitasen, Harjanti, S., & Setiawan, H., (2020) *Pengembangan Home Industri di Desa Nibung-Paloh*. Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI

Setianingsih (2019). *Laporan Hasil Observasi dan Laporan Percobaan*. Surakarta: PT Aksarra Sinergi Media.

Sukmadinata. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Soetrisno P.H., (1992). *Kapita Selekta Ekonomi Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset Yogyakarta.

Sumber Internet :

Dosen Pendidikan, (2021). *24 Pengertian Media menurut Para Ahli*. Diakses pada 1 Juni 2021, dari <https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-media/>

Geograph88 (2015). *Aspek Sosial Demografi*. Diakses pada 1 Juni 2021, dari <https://geograph88.blogspot.com/2015/02/aspek-sosial-demografi.html>

Suwarno. (2014). *Tradisi Pembuatan Gerabah Bayat Salah Satu Unsur Kebudayaan Prasejarah Yang Masih Tetap Berlangsung Sampai Saat Ini*. Diakses pada 15 Juni 2020, dari: kebudayaan.kemdikbud.go.id

Tommy (2021). *Pengertian Kreatif, Ciri-ciri orang Kreatif, dan Bentuk-Bentuk Kreativitas*. Diakses pada 5 Mei 2021, dikutip dari <https://kotakpintar.com/pengertian-kreatif-dan-kreativitas/>