

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Agustrijanto. (2001). *Copywriting, seni mengasah kreativitas dan memahami bahasa iklan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arifin. (2016). *Psikologi sosial*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Brockmann. (2007). *Grid system in graphic design*. Switzerland: Braun Publishing AG.
- Djohan. (2006). *Terapi musik: Teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Agromedia Pustaka.
- Djohan. (2009). *Psikologi musik*. Yogyakarta: Galangpress.
- Glitschka, Von. (2011). *Vector basic training*. Amerika: New Riders.
- Haller. (2019). *The little book of colour: How to use the psychology colour to transform your life*. London: Pinguin Life.
- Koswara. (2005). *Teori dan praktek konseling & psikoterapi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Maulana. (2009). *Consumer insight via ethnography*. Jakarta: Erlangga
- Rohidi. Tjetjep R. (1984). *Lintasan peristiwa dan tokoh seni rupa Indonesia baru*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Rustan. S. (2009). *Layout*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Sunarto. (2016). *Estetika musik*. Yogyakarta: Thafa Media.

Jurnal Online:

- Agung, I. (2020). Memahami pandemi covid-19 dalam perspektif psikologi sosial. *Buletin Ilmiah Psikologi*, 1(2), 68-84. doi: 10.24014/pib.v1i2.9616
- Baehaqi, M. (2017). Customer insight: Paradigma dan konsep strategi. *Jurnal Fokus Bisnis*, 16(2), 48-58. doi:10.32639/fokusbisnis.v16i2.147
- Geraldina Marikka, Alma. (2017). Terapi musik: Bebas budaya atau terikat budaya ?. *25(1)*, 45-53. doi: 10.22146/buletinpsikologi.27193
- Kurniawan, I. (2011). Budaya percepatan dan percepatan budaya. *Visualita*, 3(1), 43-49. Diambil dari: <http://visualita.unikom.ac.id/>

- Langit, U.S., & Takwin, B. (2018). Strategi berbicara kepada diri sendiri sebagai mekanisme regulasi stres pada individu yang terbiasa menyebut diri menggunakan nama. *Jurnal Psikologi Sosial*, 16(1), 12-22. doi: 10.7454/jps.2018.2
- Maria, G., & Raharjo, S. (2020). Adaptasi kelompok usia produktif saat pandemi Covid-19 menggunakan metode reality therapy. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 2(2), 142-149. Diambil dari: <http://jurnal.unpad.ac.id/jkrk/article/view/29124>
- Maserati, G.G., & Purba, H.P. (2021). Pengaruh stres kerja dan coronavirus anxiety terhadap mental well-being pada generasi milenial. *Penelitian Psikologi dan Kesehatan Mental*, 1(1), 183-195. Diambil dari: <https://e-journal.unair.ac.id/index.php/BRPKM>
- Muslim, M. (2020). Manajemen stres pada masa pandemi covid-19. *ESENSI: Jurnal Manajemen Bisnis*, 23(2), 192-201. Diambil dari: <https://ibn.e-journal.id/index.php/ESENSI/article/view/205>
- Organization, W. H. (2020). Mental health & psychosocial considerations during covid-19 outbreak. 18 Maret 2020. Diambil dari: <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/331490/WHO-2019-nCoV-MentalHealth-2020.1-eng.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Putri, A. (2019). Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya. *SCHOULID: Indonesian journal of school counseling*, 3(2), 35-40. doi: <https://doi.org/10.23916/08430011>
- Raharjo, Eko. (2007). Musik Sebagai Media Terapi. 8(3). Diambil dari: <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/772>
- Rahmadaningtyas, F., & Pratikto, H. (2020). Efektivitas self talk therapy pada perilaku self injury. *Jurnal BK pendidikan Islam*, 1(2), 9-20. Diambil dari: <http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/educons/article/view/3716>
- Setyaningrum, W., & Yanuarita, H.A. (2020). Pengaruh covid-19 terhadap kesehatan mental masyarakat di kota malang. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 4(4), 550-556. Diambil dari: <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/index>

- Vibriyanti, D. (2020). Kesehatan mental masyarakat: Mengelola kecemasan di tengah pandemi covid-19. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 69-74. Diambil dari: <http://ejurnal.kependudukan.lipi.go.id/index.php/jki/article/view/550>
- Winurini, S. (2020). Permasalahan kesehatan mental akibat pandemi covid-19. *Kajian Singkat Terhadap Isu Aktual dan Strategis*, 12(15), 13-18. Diambil dari: https://berkas.dpr.go.id/puslit/files/info_singkat/Info%20Singkat-XII-15-I-P3DI-Agustus-2020-217.pdf
- Yusliarti, F., Engliana., & Miranti, I. (2020). Gaya bahasa aliterasi pada puisi pilihan karya Li Qing. 12(01), 24-31. doi: 10.30998/deiksis.v12i01.4133

Laman Internet:

- Adrian, K. (2020, Juni 9). Macam – macam Gangguan Jiwa yang Umum Terjadi. Diakses pada 11 Mei 2021, dari <https://www.alodokter.com/macam-macam-gangguan-jiwa-yang-umum-terjadi>
- Azzahra, Q. (2021). Pandemi, masalah ekonomi, dan keinginan bunuh diri. Diakses pada 5 Mei 2021, pada <https://psikologi.unair.ac.id/wp-content/uploads/2020/05/01-Tetap-Sehat-Mental-selama-Masa-Pandemi-COVID-19.pdf>
- Christvidya. (2020, Agustus 12). Cara dan jenis menulis narasi yang enak untuk dibaca. Diakses pada 18 Mei 2021, dari <https://www.fimela.com/lifestyle-relationship/read/4328947/cara-dan-jenis-menulis-narasi-yang-enak-untuk-dibaca>
- Darmawan. (2021). Belajar Copywriting: Menjadi Copywriter yang Mampu Menjual Apapun Dengan Huruf. Diakses pada 29 Mei 2021, dari <http://panduananim.com/copywriting/>
- Eka, E. (2016, Oktober 1). Terapi Musik – Apa itu Gelombang Otak. Diakses pada 15 Maret 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=t34-D3BP6zQ&t=52s>
- Kemp, S. (2021). Digital 2021: Indonesia. Diakses pada 16 Maret 2021, dari <https://datareportal.com/reports/digital-2021-indonesia>
- Pendidikanmu. (2020). Pengertian Paragraf Naratif, Ciri, Jenis, Kaidah dan Contohnya. Diakses pada 14 Mei 2021, dari

<https://pendidikanmu.com/2021/03/pengertian-paragraf-naratif-ciri-jenis-kaidah-dan-contohnya.html>

Perhimpunan Dokter Spesialis Kedokteran Jiwa Indonesia. (2020). Masalah psikologi di era pandemi Covid-19. Diakses pada 16 Maret 2021, dari <http://pdkji.org/home>

Pratas, A. (2017). Flat Design: An In-Depth Look. Diakses pada 3 Agustus 2021, dari <https://www.awwwards.com/flat-design-an-in-depth-look.html>