

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Anggito A. & Setiawan J. (2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Berger, A. A. (2010). *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Saussure, F., D. (1988) *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS
- Rustan, S. (2008) *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Sihombing, D. (2015) *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sless, D. (1981) *Learning and Visual Communication*. London: Routledge Revivals.
- Sudjana, N., Rivai, A. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sumber Jurnal Online:

- Adijoyo, H. "Diplomasi Budaya melalui film dan komik Captain Amerika dalam menaikan citra Amerika sebagai negara adidaya di dunia." *Jurnal Studi Diplomasi Dan Keamanan*, Vol 10, no, 2 (2018).
DOI: <https://doi.org/10.31315/jsdk.v10i2.2593>
- Fanani, F. (2021) SEMIOTIKA STRUKTURALISME SAUSSURE. *Jurnal The Messenger* Vol 5, No. 1. <http://dx.doi.org/10.26623/themessenger.v5i1.149>
- Johannes Mahlkecht (2015) Three words to tell a story: the movie poster tagline, *Word & Image*, 31:4, 414-424, DOI: 10.1080/02666286.2015.1053036
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02666286.2015.1053036?scroll=top&needAccess=true>
- Oscario, A. "Pentingnya Peran Logo dalam Membangun Brand." *Humaniora* Binus, vol. 4, no. 1, 2013, pp. 191-202.

<https://media.neliti.com/media/publications/167485-ID-pentingnya-peran-logo-dalam-membangun-br.pdf>

- Shalekhah, A., & Martadi, M. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA POSTER FILM PARASITE VERSI NEGARA INGGRIS. *BARIK*, 2(1), 54-66. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/37896>
- Sitompul A. L., Patriansah M., Pangestu R. (2021). Analisis Poster Video Klip Lathi : Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure. *Besaung*, Vol 6, No. 1. <https://dx.doi.org/10.36982/jsdb.v6i1.1339>
- Sitorus, C., & Simbolon, B. (2020). PENERAPAN ANGLE CAMERA DALAM VIDEOGRAFI JURNALISTIK SEBAGAI PENYAMPAI BERITA DI METRO TV BIRO MEDAN. *JURNAL SOCIAL OPINION: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 4(2), 137-150. Retrieved from <https://jurnal.darmaagung.ac.id/index.php/socialopinion/article/view/345>
- Tarmawan, I., & Amalina, R. (2019). CINEMATIC POINT OF VIEW OF "PRIDE AND PREJUDICE" FILM ON 1995 TELEVISION SERIAL FILM AND 2005 MOVIE THEATER. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 7(2), 23-29. <https://doi.org/10.33375/vslt.v7i2.1454>
- Nikmatu S, A. & Martadi (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Poster Film *Parasite* Versi Negara Inggris. *Mediator: Jurnal Barik*, Vol. 2. No. 1. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Rochmawati, I. (2019). IWEARUP.COM USER INTERFACE ANALYSIS. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 7(2), 31-44. <https://doi.org/10.33375/vslt.v7i2.1459>
- Wantoro,. (2016). ANALISIS TIPOGRAFI PADA LOGOTYPE BAND FORGOTTEN. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 2(02) 121-136. <http://dx.doi.org/10.33633/andharupa.v2i02.1180>

Sumber Artikel Ilmiah:

- Nadhifa, S. (2017) Tinjauan Visual Sampul Majalah Tempo Edisi 4382 (22-28 Agustus 2016) Melalui Semiotika Roland Barthes. Digital Library Unikom

<https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-syifanadhi-38251>

Sumber Internet:

- Ayu, S. A. (2019, 1 Agustus) *Mengenal Jenis Penelitian Deskriptif Kualitatif pada Sebuah Tulisan Ilmiah*. *Liputan 6* Dikutip dari. <https://hot.liputan6.com/read/4032771/mengenal-jenis-penelitian-deskriptif-kualitatif-pada-sebuah-tulisan-ilmiah> (diakses: 17 April 2021)
- Abe W. (2017, 20 Oktober) *Batman "The Dark Knight Rises" : Sebuah Epic Trilogi Superhero*. Dikutip dari Kompasiana.com <https://www.kompasiana.com/moviefanatic/59f295e6a208c070f11449b2/batman-the-dark-knight-epik-trilogi-superhero>. (Diakses: 12 Februari 2021)
- Akinola E. (2018, 2 Juni) *Why is Batman called the Dark Knight?*. Dikutip dari Quora.com <https://www.quora.com/Why-is-Batman-called-the-Dark-Knight#:~:text=He's%20called%20the%20Dark%20Knight,other%20side%20of%20the%20law>. (Diakses: 5 Mei 2021).
- Bachelor, B. (2020, 27 Oktober) *The twisted transatlantic tale of American jack-o-lantern*. Dikutip dari nationalgeographic.com <https://www.nationalgeographic.com/travel/article/the-twisted-transatlantic-tale-of-american-jack-o-lanterns> (Diakses: 26 Juli 2021).
- Boilard, M. (2021, 24 April) *The Psychology of camer Angles*. Dikutip dari photoworkout.com. <https://www.photoworkout.com/camera-angles/> (Diakses 26 Juli 2020).
- Breen, C. (Oktober 9). *Photography In Film Posters*. Dikutip dari Musemagazine.com. musemagazine.com/features/2019/10/4/photography-in-film-posters. (Diakses: 28 Juli 2021)
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2021, May 1). Halloween. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Halloween> (Diakses: 26 Juli 2021).

- Cambridge. (2021) *Definition of bomb*. Dikutip dictionary.cambridge.org
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/bomb> (Diakses: 26 Juli 2021)
- Cherry, K. (2019, 28 September) *understanding Body Language and Facial Expressions*. Dikutip verywellmind.com
<https://www.verywellmind.com/understand-body-language-and-facial-expressions-4147228> (Diakses pada 26 Juli 2021).
- Chopra, V. (2019, 21 Maret) *The Analysis of the Relationship between colour and emotions in The Dark Knight*. Dikutip dari medium.com
<https://medium.com/@virchopra/the-analysis-of-the-relationship-between-colour-and-emotions-in-the-dark-knight-157eae2bb7ca>. (Diakses 26 juli 2021)
- Chris (2014, 22 Oktober) *Body Language of Hand Clenching or Fist Clenched*. Dikutip dari (bodylanguageproject.com)
<http://bodylanguageproject.com/nonverbal-dictionary/body-language-of-hand-clenching-or-fist-clenched/> (Diakses 26 Juli 2021).
- Crow, D. (2019) *Batman 1989: The Long Journey and Enduring Legacy of a superhero Classic*. Dikutip denofgeek.com
<https://www.denofgeek.com/movies/batman-1989-legacy-superhero-classic/> (Diakses: 30 Juli 2021)
- Davis, B. (2021, 1 Mei) *What is fire short answer?* Dikutip mvorganizing.org
<https://www.mvorganizing.org/what-is-fire-short-answer/> (Diakses pada 26 Juli 2021).
- Eshchar Y. (2018, 1 Mei) *Where There's Smoke, There's a Message*. Dikutip dari Davidson.weizman.ac.il
<https://davidson.weizmann.ac.il/en/online/sciencepanorama/where-theres-smoke-theres-message> (Diakses: 26 juli 2021)
- Fernanda H. 2017. "Mengenal Batman, The Dark Knight Sang Penjaga Gotham Ahli Taktik Justice League" dikutip dari dafunda.com
<https://lepasjenuh.com/dc/10-fakta-menarik-batman-yang-harus-kamu-tahu/> (diakses: 9 Agustus 2020)

- Harer, P (2019, 28 Oktober) *Why Does Batman Only Wear Dark Colours?*
Dikutip dari quora.com <https://www.quora.com/Why-does-Batman-only-wear-dark-colours> (Diakses 26 juli 2021).
- Ibeng P.(2021, 16 Juli) *Pengertian Poster*. Dikutip dari Pendidikan.co.id
<https://pendidikan.co.id/pengertian-poster/> (Diakses: 11 Juli 2021)
- Irvan. (8 Februari 2020) *Saat Batman Jadi Dewa Dan Karakter Terkuat di DC Universe*. Dikutip dari Greenscene.com
<https://www.greenscene.co.id/2020/02/08/saat-batman-jadi-dewa-dan-karakter-terkuat-di-dc-universe/> (Diakses: 18 Agustus 2021)
- IDS. 2020. "4 Klasifikasi Genre Film Beserta Jenisnya"
dikutip dari idseducation.com <https://idseducation.com/4-klasifikasi-genre-film-beserta-jenisnya-mana-yang-jadi-favorit-kamu/> (diakses: 9 Agustus 2020)
- McMillan, G. (2015) *DC intertainment To Give Classic Batman Writer Credit In 'Gotham' and 'Batman v Superman' (Exclusive)*. Dikutip
hollywoodreporter.com
<https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-news/dc-entertainment-give-classic-batman-824572/> (Diakses: 30 Juli 2021)
- Meilani (2015, 26 Agustus) *Memahami Warna Melalui Prang Color Wheel*.
Dikutip dari dkv.binus.ac.id
<HTTPS://DKV.BINUS.AC.ID/2015/08/26/MEMAHAMI-WARNA-MELALUI-TEORI-PRANG-COLOR-WHEEL/> (Diakses: 9 Juni 2021)
- Novriandi, R. 2018. "5 Fakta Keliru tentang Batman yang Telanjur Diyakini Penggemar" dikutip dari kincir.com
<https://www.kincir.com/movie/cinema/5-fakta-keliru-batman-i7uswBuJLXBK> (diakses: 9 Agustus 2020)
- Sanderson, P. , Misiroglu, . Gina and Eury, . Michael (2021, 15 Juni). *Batman*.
Encyclopedia Britannica. Dikutip dari Britannica.com
<https://www.britannica.com/topic/Batman-fictional-character>. (Diakses: 28 Juli 2021)
- Shutterstock. (2020, 30 Oktober). *The Meaning Of Colors In Cultures Around The World*. Dikutip dari shutterstock.com.

<https://www.shutterstock.com/blog/color-symbolism-and-meanings-around-the-world> (Diakses: 28 Juli 2021).

Suryapraja R. 2020. "*10 fakta Menarik Batman*"

dikutip dari lepasjenuh.com <https://lepasjenuh.com/dc/10-fakta-menarik-batman-yang-harus-kamu-tahu/> (diakses: 9 Agustus 2020)

Thabroni, G. (2018) *Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli*.

Dikutip serupa.id <https://serupa.id/teori-warna/> (Diakses: 30 Juli 2021)

Praktis K. (2018, 17 September) *Pengertian, Prinsip, dan Unsur Desain*

Komunikasi Visual (DKV) Dikutip dari Komunikasipraktis.com

<https://www.komunikasipraktis.com/2018/09/pengertian-prinsip-dan-unsur-desain.html> (Diakses: 8 Juni 2021)

Zakky. (2020). *18+ Macam-Macam Genre Film Beserta Pengertian dan*

Contohnya. Dikutip dari Seluncur.id

<https://www.seluncur.id/macam-macam-genre-film/> (Diakses: 12 Februari 2021).

_____. (2021). *Fire Symbolism Over the Ages*. Sumber:

<https://symbolsage.com/fire-symbolism-meaning/>, (Diakses: 28 Juli 2021).

_____. (2021). *Why Do Bats Have Negative Symbolism in Western Culture?.*

Sumber: <https://symbolsage.com/five-great-blessings-symbolism/#why-do-bats-have-negative-symbolism-in-western-culture>, (Diakses: 28 Juli 2021.)

_____. (2021). *Bats – Behaviour & Social Cultures*. Sumber:

<https://www.wildlifeonline.me.uk/animals/article/bats-behaviour-social-structure>. (Diakses: 28 Juli 2021).