

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	6
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	7
1.3 Maksud dan Tujuan	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	10

2.1	Tinjauan Penelitian Terdahulu	10
2.2	Tinjauan Pustaka	12
2.2.1	Tinjauan Tentang Komunikasi	12
2.2.1.1	Pengertian Ilmu Komunikasi	12
2.2.1.2	Tujuan Komunikasi	13
2.2.1.3	Fungsi Komunikasi	13
2.2.1.4	Proses Komunikasi	15
2.2.1.5	Unsur-unsur Komunikasi	16
2.2.1.6	Hambatan Komunikasi	20
2.2.2	Tinjauan Tentang Komunikasi Kelompok	21
2.2.2.1	Komunikasi Kelompok Kecil	22
2.2.2.2	Fungsi dan Karakteristik Komunikasi Kelompok	24
2.2.3	Tinjauan Pola Komunikasi	26
2.2.4	Tinjauan Tentang Komunitas	29
2.2.5	Tinjauan Kesenian Longser	31
2.3	Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODE PENELITIAN		38
3.1	Metode Penelitian	38
3.2	Desain Penelitian	38
3.3	Informan Penelitian	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1	Studi Pustaka	41
3.4.2	Studi Lapangan	44

3.5 Uji Keabsahan Data.....	46
3.6 Teknik Analisis.....	48
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	50
3.7.1 Lokasi Penelitian.....	50
3.7.2 Waktu Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Hasil Penelitian.....	52
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	54
4.1.1.1 Sejarah Komunitas Celah Celah Langit	54
4.1.1.2 Visi dan Misi Komunitas Celah Celah Langit	56
4.1.1.3 Logo Komunitas Celah Celah Langit.....	57
4.1.1 Deskripsi Identitas Informan.....	57
4.1.2 Analisa Hasil Penelitian	60
4.1.2.1 Proses Komunikasi Komunitas Celah Celah Langit Dalam Penyampaian Nilai-nilai Seni Longser Pada Suatu Pertunjukan.....	61
4.1.2.2 Komunitas Celah Celah Langit Dalam Memaknai Nilai- nilai Seni Longser Yang Dipertunjukan.....	65
4.1.2.3 Hambatan Yang Terjadi Dalam Penyampaian Nilai-nilai Seni Longser Pada Suatu Pertunjukan	68
4.2 Pembahasan	72
4.2.1 Proses Komunikasi Komunitas Celah Celah Langit Dalam Penyampaian Nilai-nilai Seni Longser Pada Suatu Pertunjukan	72

4.2.2	Komunitas Celah Celah Langit Dalam Memaknai Nilai-nilai Seni longser Yang Dipertunjukan	74
4.2.3	Hambatan Yang Terjadi Dalam Penyampaian Nilai-nilai Seni Longser Pada Suatu Pertunjukan	75
4.2.4	Pola Komunikasi Komunitas Celah Celah Langit Dalam Melestarikan Kesenian Longser (Studi Fenomenologi Pola Komunikasi Komunitas Celah Celah Langit Dalam Melestarikan Kesenian Longser di Kota Bandung)	76
BAB V PENUTUP		80
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran.....	82
5.2.1	Saran Untuk Komunitas Celah Celah Langit	82
5.2.2	Saran Untuk Peneliti Selanjutnya.....	83
DAFTAR PUSTAKA		84
LAMPIRAN.....		85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		115