

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	11
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	11
1.3 Maksud Penelitian	12
1.3.1 Maksud Penelitian	12
1.3.2 Tujuan Penelitian	12
1.4 Kegunaan Penelitian	13
1.4.1 Kegunaan Teoritis	13
1.4.2 Kegunaan Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN	15

2.1	Tinjauan Pustaka	15
2.1.1	Tinjauan Penelitian Terdahulu	15
2.1.2	Tinjauan Tentang Komunikasi	19
2.1.3	Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	28
2.1.4	Tinjauan Tentang Film.....	31
2.1.5	Tinjauan Tentang Rasisme.....	36
2.1.6	Tinjauan Semiotika	37
2.1.7	Tinjauan Representasi	41
2.2	Kerangka Pemikiran	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		48
3.1	Paradigma Penelitian	48
3.2	Metode Penelitian.....	48
3.3	Pendekatan Penelitian.....	49
3.4	Teknik Pengumpulan Data	50
3.4.1	Studi Pustaka.....	50
3.4.2	Studi Lapangan.....	51
3.5	Analisis Data	52
3.6	Uji Keabsahan Data.....	53
3.7	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	55
3.7.1	Lokasi Penelitian.....	55
3.7.2	Waktu Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		57
4.1	Objek Penelitian	57

4.1.1	Film <i>Just Mercy</i>	57
4.1.2	Sinopsis Film.....	58
4.1.3	Tim Produksi Film <i>Just Mercy</i>	61
4.1.4	Penghargaan Film <i>Just Mercy</i>	62
4.2	Hasil Penelitian.....	63
4.2.1	Hasil Makna Pada <i>Sequence</i> 00:14:35 – 00:15:05.....	65
4.2.2	Hasil Makna Pada <i>Sequence</i> 00:15:57 – 00:17:15.....	70
4.2.3	Hasil Makna Pada <i>Sequence</i> 00:47:43 – 00:48:40.....	88
4.2	Pembahasan	98
4.2.1	Analisis Denotasi	99
4.2.2	Analisis Konotasi	99
4.2.3	Analisis Mitos	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		103
5.1	Kesimpulan.....	103
5.2	Saran.....	106
5.2.1	Saran Bagi Universitas	106
5.2.2	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	106
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN.....		109