

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAKK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	6
1.2.1 Pertanyaan Makro.....	6
1.2.2 Pertanyaan Mikro.....	6
1.3 Maksud dan tujuan penelitian.....	7
1.3.1 Maksud penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan penelitian.....	7
1.4 Kegunaan penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	8
BAB II.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Tinjauan Tentang Film.....	15
2.2.1 Pengertian Film.....	15
2.2.2 Tinjauan tentang komunikasi.....	16
2.2.3 Tinjauan tentang komunikasi.....	17
2.3 Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III.....	26
3.1 Metode penelitian.....	26
3.2 Tinjauan tentang semiotik.....	28

3.2.1 Semiotika Roland Barthes.....	31
3.2.2 Denotasi.....	36
3.2.3 Konotasi.....	38
3.2.4 Mitos.....	40
3.3 Paradigma penelitian.....	41
3.4 Objek penelitian.....	42
3.4.1 Sequence dalam film Cahaya dari Timur Beta Maluku.....	42
3.5 Informan penelitian.....	44
3.6 Teknik pengumpulan data.....	45
3.6.1 Observasi.....	46
3.6.2 Studi dokumentasi.....	46
3.6.3 Studi pustaka.....	47
3.7 Uji keabsahan data.....	49
3.8 Teknik analisa data.....	51
3.9 Lokasi dan waktu penelitian.....	52
3.9.1 Lokasi penelitian.....	52
3.9.2 Waktu penelitian.....	52
BAB IV.....	54
4.1 Gambaran objek penelitian.....	54
4.1.1 Sinopsis Film.....	57
4.1.2 Tim Produksi.....	60
4.1.3 Penayangan perdana.....	61
4.1.4 Penghargaan.....	62
4.2 Hasil penelitian.....	62
4.2.1 Analisis sequence 1.....	62
4.2.2 Analisis sequence 2.....	72
4.3 Pembahasan penelitian.....	83
4.3.1 Makna Denotatif Dalam Film Cahaya dari Timur Beta Maluku ...83	
4.3.2 Makna Konotatif Dalam Film Cahaya dari Timur Beta Maluku Error! Bookmark not defined... 84	
4.3.3 Makna Mitos Dalam Film Cahaya dari Timur Beta Maluku..	85

4.3.4 Representasi Motivasi Hidup Dalam Film Cahaya dari Timur Beta Maluku.....	86
BAB V.....	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	92
5.2.1 Saran bagi universitas.....	92
5.2.2 Saran bagi peneliti selanjutnya.....	92
5.2.3 Saran praktisi.....	92
5.2.4 Saran bagi masyarakat.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94