

**REPRESENTASI MOTIVASI HIDUP TOKOH UTAMA DALAM FILM
CAHAYA DARI TIMUR BETA MALUKU**

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Motivasi Hidup
Tokoh Utama Dalam Film Cahaya dari Timur Beta Maluku)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Sidang Skripsi Penelitian Sarjana Strata Satu
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

DEAN RAKAWISNA

NIM. 41817018



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2021

