

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	I
Lembar Pernyataan .....	II
<i>Abstract</i> .....	III
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>1</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>4</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>5</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>6</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>8</b>
1.1    Latar Belakang .....	8
1.2    Rumusan Masalah .....	12
<b>1.2.1 Rumusan Masalah Makro</b> .....	<b>12</b>
<b>1.2.2 Rumusan Masalah Mikro</b> .....	<b>12</b>
1.3    Maksud dan Tujuan .....	12
<b>1.3.1 Maksud Penelitian</b> .....	<b>13</b>
<b>1.3.1 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>13</b>
1.4    Kegunaan Penelitian .....	13
<b>1.4.1 Kegunaan Teoretis</b> .....	<b>13</b>
<b>1.4.2 Kegunaan Praktis</b> .....	<b>13</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>16</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</b> .....	<b>16</b>
2.1    Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	16
2.2    Kajian pustaka .....	20

2.2.1	<b>Pengertian Komunikasi</b> .....	20
2.2.2	<b>Komunikasi Massa</b> .....	21
2.2.2	<b>Komunikasi OrangTua dan Anak</b> .....	24
2.2.3	<b>Komunikasi Pendidikan</b> .....	27
2.2.4	<b>Definisi Implementasi</b> .....	29
2.2.5	<b>Definisi Konsep</b> .....	29
2.2.6	<b>Definisi dan Konteks Budaya</b> .....	30
2.2.7	<b>Definisi dan Konsep Parenting</b> .....	32
2.2.8	<b>Budaya Parenting Indonesia dengan Korea</b> .....	39
2.2.9	<b>Implementasi Parenting dalam Penthouse</b> .....	40
2.2.10	<b>Definisi Drama Korea</b> .....	42
2.2.11	<b>Drama Penthouse</b> .....	45
2.2.12	<b>Definisi Semiotika</b> .....	47
2.2.13	<b>Semiotika Roland Barthes</b> .....	48
2.2.14	<b>Prinsip Semiotika Menurut Roland Barthes</b> .....	52
2.3	<b>Kerangka Pemikiran</b> .....	54
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....		<b>56</b>
3.1	<b>Desain Penelitian</b> .....	56
3.2	<b>Teknik Pengumpulan Data</b> .....	56
3.2.1	<b>Observasi Tanda</b> .....	57
3.2.2	<b>Dokumentasi</b> .....	57
3.2.3	<b>Penelusuran bahan di internet</b> .....	57

3.3	Ruang Lingkup Penelitian .....	57
3.4	Unit Keabsahan data .....	58
3.5	Unit Analisis .....	58
3.6	Teknik Analisis Data .....	59
3.7	Instrument Penelitian .....	60
3.8	Waktu Penelitian.....	61
<b>BAB IV .....</b>		<b>63</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>63</b>
4.1	Gambaran Umum Film “Penthouse season 1 dan 2” .....	63
4.1.1	Sinopsis Film “Penthouse” .....	64
4.1.2	Makna “Penthouse”.....	65
4.2	Analisis Data .....	66
4.2.1	Analisis scene pertama .....	67
4.2.2	Analisis scene kedua .....	74
4.2.3	Analisis scene ketiga .....	79
4.2.4	Analisis scene keempat .....	85
4.2.5	Analisis scene kelima .....	92
4.2.6	Analisis scene keenam .....	96
4.2.7	Analisis scene ketujuh .....	103
4.2.8	Analisis scene kedelapan .....	109
4.2.9	Analisis scene kesembilan .....	114
4.2.10	Analisis scene kesepuluh .....	118

4.2.11	Analisis scene kesebelas.....	123
4.2.12	Analisis scene kedua belas.....	129
4.2.13	Analisis scene ketiga belas.....	134
4.2.14	Analisis scene keempat belas .....	138
4.2.15	Analisis scene kelima belas.....	143
4.2.16	Analisis scene keenam belas.....	147
4.2.17	Analisis scene ketujuh belas.....	152
4.3	Hasil dan Pembahasan.....	156
4.3.1	konsep <i>parenting</i> Cheon Seo Jin .....	157
4.3.2	Implementasi konsep <i>parenting</i> Cheon Seo Jin pada Ha Eun Byeol.....	160
<b>BAB V</b>	.....	<b>167</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>167</b>
5.1	Simpulan.....	167
5.2	Saran	169
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>170</b>