

REPRESENTASI NILAI-NILAI EMANSIPASI WANITA DALAM FILM

MULAN KARYA NIKI CARO

(Studi Semiotika John Fiske tentang Representasi Nilai-nilai Emansipasi

Wanita dalam Film Mulan Karya Niki Caro Relevansi Mempertahankan

Kehormatan Keluarga)

SEKIRIPS

Diajukan untuk memperoleh Gelar Sarjana strata satu (S1) pada Program Studi

Ilmu Komunikasi

Oleh

Arthalia Cahyaning Sri

41817058



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2021