

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa penokohan *Anna Sasaki* dalam *Anime Omoide No Marnie* ditinjau dari teori Orson Scott Card sebagai berikut:

a. Pemarah

Penokohan pemarah Anna Sasaki di gambarkan melalui unsur kebiasaan tokoh, dan reputasi.

b. Penyendiri

Penokohan penyendiri Anna Sasaki di gambarkan melalui unsur motif, bakat dan kemampuan, jaringan pertemanan.

c. Pemurung

Penokohan pemurung Anna Sasaki di gambarkan melalui unsur masa lalu dan streatip.

d. Penurut

Penokohan penurut Anna Sasaki di gambarkan melalui unsur reputasi

e. Serdehana

Penokohan serdehana Anna Sasaki di gambarkan melalui unsur tubuh, dan reputasi.

f. Tomboy

Penokohan tomboy Anna Sasaki di gambarkan melalui unsur streatip

5.2 Saran

a. Pembaca

Setelah melakukan penelitian ini penulis mendapatkan nilai moral bahwa penting nya arti kasih sayang dan pentingnya faktor keluarga dalam pembentukan jati diri selain

itu penulis juga menemukan penting mempunyai sahabat atau orang terpenting di dalam kehidupan

b. Peneliti

Pada penelitian ini penulis hanya berfokus kepada pembentukan karakter-karakter pada tokoh utama Anna Sasaki dalam film *Omoide No Marnie* melalui metode karakterisasi Orson Scott Card. Penulis mengharapkan penelitian ini dapat dikembangkan lagi melalui psikologi sastra lainnya karena tentunya didalam film ini terdapat aspek-aspek yang dapat dikaji dari psikologis maupun sosiologis Sastra