

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa data tentang bentuk konformitas dan faktor yang mempengaruhi terjadinya konformitas pada tokoh Keiko Furukura dalam novel Konbini Ningen karya Sayaka Murata dapat disimpulkan bahwa :

- a. Bentuk konformitas pada tokoh Keiko Furukura ada dua yaitu, konformitas pemenuhan dan konformitas internalisasi. Pada konformitas pemenuhan aspek (*superego*) dalam diri Keiko Furukura lebih dominan dikarenakan bersinggungan langsung dengan apa yang dianggap benar oleh kelompok/orang-orang di sekitarnya. Sedangkan pada konformitas internalisasi aspek (*id*) dalam diri Keiko Furukura lebih dominan karena tidak ada norma atau pandangan masyarakat yang dilanggar.
- b. Terdapat dua faktor yang mempengaruhi terjadinya konformitas pada tokoh Keiko Furukura yaitu, tekanan kelompok dan pengaruh dari orang disukai. Aspek (*superego*) dalam diri Keiko Furukura dipaksa menjadi lebih dominan dengan adanya tekanan dari kelompok karena ketika ia tidak memenuhi tekanan tersebut maka ada norma atau pandangan masyarakat yang dilanggar. Sedangkan pengaruh dari orang yang disukai membuat aspek (*id*) dalam diri Keiko Furukura lebih dominan karena dengan meniru orang yang disukai tidak ada norma atau pandangan masyarakat yang dilanggar oleh Keiko Furukura.

## 5.2 Saran

Berikut saran yang dapat disampaikan penulis dari penelitian ini :

- a. Sastra adalah teks yang mengandung instruksi atau pedoman, oleh karena itu karya sastra sering kali memuat pedoman-pedoman tentang kehidupan karena memang karya sastra juga dapat lahir akibat pengalaman sosial dari pengarangnya, novel *Konbini Ningen* karya Sayaka Murata memuat unsur sosial yang terjadi di masyarakat Jepang. Oleh karena itu, penulis menyarankan untuk meneliti tentang aspek sosial yang terdapat dalam novel *Konbini Ningen*.
- b. Penelitian selanjutnya juga dapat menggunakan tokoh lain seperti tokoh Shiraha untuk menganalisis kepribadian atau struktur kepribadiannya baik menggunakan teori psikologi Sigmund Freud ataupun teori psikologi lainnya.