

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGUJI	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
要旨	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Feminisme.....	13
2.1.1 Awal Pergerakan	13
2.1.2 Tiga Gelombang Feminisme	15
2.1.3 Feminisme di Jepang.....	22
2.1.4 Kritik Sastra Feminisme.....	25
2.1.5 Citra Perempuan.....	27

2.2	Karakterisasi	34
2.2.1	Metode Tidak Langsung (<i>Showing</i>).....	35
2.2.2	Metode Langsung (<i>Telling</i>).....	36
2.3	Novel “乳と卵 (<i>Chichi To Ran</i>)” Karya 川上未映子 (Kawakami Mieko)	37
2.3.1	Identitas Novel	37
2.3.2	Unsur Pembentuk Novel	38

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Metode Penelitian	53
3.2	Data Penelitian	53
3.2.1	Data Primer	53
3.2.2	Data Sekunder	54
3.3	Instrumen Penelitian	54
3.4	Teknik Pengumpulan	54
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data Primer	54
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data Sekunder.....	55
3.5	Reliabilitas dan Validitas	55
3.5.1	Reliabilitas.....	55
3.5.2	Validitas	55
3.6	Teknik Analisis Data.....	56
3.7	Prosedur Penelitian	57
3.7.1	Tahapan Persiapan	57
3.7.2	Tahapan Pelaksanaan	58
3.7.3	Tahapan Penulisan Laporan	58

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Deskripsi Temuan Penelitian	59
4.1.1	Citra Perempuan Tokoh Natsuko	59
4.1.2	Citra Perempuan Tokoh Makiko	66
4.1.3	Citra Perempuan Tokoh Midoriko	77
4.2	Pembahasan.....	92
4.2.1	Citra Perempuan Tokoh Natsuko	92
4.2.2	Citra Perempuan Tokoh Makiko	95
4.2.3	Citra Perempuan Tokoh Midoriko	101
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	106

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	107
5.2	Saran	108

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

