

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Citra Perempuan dalam Novel *Chichi to Ran* Karya Kawakami Mieko: Kritik Sastra Feminisme”.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia. Adapun tujuan diajukannya skripsi ini yaitu untuk memperkaya pemahaman serta wawasan mengenai karya sastra sebagai salah satu bentuk representasi kehidupan manusia, khususnya dalam penggambaran perempuan yang terdapat pada novel *Chichi to Ran* karya Kawakami Mieko. Penulisan skripsi ini menambah pemahaman serta pengetahuan penulis maupun pembaca dalam memahami sebuah bentuk citra perempuan dalam karya sastra melalui kritik sastra feminisme dan nilai-nilai kehidupan perempuan di Jepang.

Terlepas daripada itu, dalam penulisan skripsi ini penulis tentunya menyadari bahwa masih terdapat berbagai macam kekurangan, baik itu dari segi susunan kalimat maupun tata bahasa. Oleh karena itu, penulis sangat berharap kepada pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bermanfaat, serta bersifat membangun untuk kemajuan penulis ke depannya. Penulis pun meminta maaf atas segala kekurangan yang ada pada penulisan skripsi ini.

Bandung, 8 September 2021

Penulis