

DAFTAR PUSTAKA

- Alzate, J. B. 2020. Embodiment and Its Violence in Kawakami Mieko's Chichi to Ran: Menstruation, Beauty Ideals, and Mothering. *Journal of the American Association of Teachers of Japanese*, 54(2), 515 – 549.
- Amin, M. 2018. *Feminisme pada Modernisasi di Jepang*. Disertasi, Universitas Sumatera Utara.
- Andharu, D., & Widayati, W. 2018. Kajian Feminisme Radikal Dalam Novel Keindahan dan Kesedihan Karya Yasunari Kawabata. *Jurnal Ilmiah FONEMA: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 16 – 29.
- Andrawulan. 2017. Cyberfeminis: Wajah Baru Pembebasan Diri Kaum Perempuan. *Journal of Gender Studies*, 7(1).
- Aono, A., & Kashiwagi, K. 2011. III. Myth or fact: Conceptions and Realities of Japanese Women/Mothers. *Feminism & Psychology*, 21(4), 516 – 521. doi:10.1177/0959353511422927
- Ariefa, N. A. 2020. *Peran Perempuan Jepang dalam Perspektif Gender*. Disertasi, Universitas Al Azhar.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Citra.
- Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. 2018. Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 2(2), 105 – 114.
- Auestad, R. E. 2009. *Monumenta Nipponica*, 64(1), 195 – 198. Retrieved May 27, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/40540308>
- Auestad, R. E. 2016. Invoking affect in Kawakami Mieko's Chichi to Ran (Breasts and Eggs, 2008): Higuchi Ichiyô, playful words and ludic gestures. *Japan Forum*, 28(4), 530 – 548.
- Bourdieu, P. 2010. *Dominasi Maskulinitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cudd, A. E., & Robin O. A. 2005. *Feminist Theory; A Philosophical Anthology*. Cornwall: Blackwell Publishing Ltd.
- Darusalam, Z. 2016. Kajian Feminisme Novel Maimunah "Cinta Sang Perawan" Karya Charisma W. *Inovasi Pendidikan, Jurnal Ilmiah Pendidikan FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat*, 2(15), 18 – 25.
- Faludi, S. 2006. *Backlash: The Undeclared War Against American Women*. New York: Three Rivers Press.

- Fathurrohmah, A. 2020. *Citra Diri Tokoh Perempuan dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini*. (Disertasi, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Febrianty, F. 2016. Representasi Samurai sebagai Kelas Atas dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Zaman Edo dalam Novel Tokaido Innkarya Dorothy dan Thomas Hoobler. *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 14(1), 29 – 40.
- Foucault, M. 2014. *The Origins of The Family, Private Property and The State*. London: Penguin.
- Gamble, S. 2006. *Postfeminism dalam The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism*. Editor Sarah Gamble. London and New York: Routledge.
- Genz S., & B. Brabon. 2009. *Postfeminism: Cultural Text and Theories*. Edinburgh: Edinburgh University Press
- Gill, R. 2007. Postfeminist Media Culture: Elements of a Sensibility. *European Journal of Cultural Studies*, 10(2), 147 – 166.
- Gill, R., & Scharff, C. 2013. *New Femininities: Postfeminism, Neoliberalism and Subjectivity*. Hampshire dan New York: Palgrave MacMillan.
- Herianti, I. 2019. *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme)*. (Disertasi, Universitas Muhammadiyah Makassar.)
- Hodgson-Wright, 2006. *Hodgson-Wright, Early Feminism*. Cambridge Companion to Feminism and Postfeminism, Sarah Gamble (2006).
- Leung, A. 2011. Motherhood and Entrepreneurship: Gender Role Identity as a Resource. *International Journal of Gender and Entrepreneurship*, 3(3), 254 – 264. doi:10.1108/17566261111169331
- LoBiondo-Wood, G., & Haber, J. 2014. Reliability and Validity. *Nursing research. Methods and critical appraisal for evidence based practice*, 289 – 309.
- Minderop, A. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan. Obor Indonesia.
- Moi, T. 2002. *Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory*. Psychology Press.
- Nurgiyantoro, B. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Cet Ke-12.
- Putra, A. 2018. Citra Perempuan dalam Cerita Rakyat Waindho-Indhodhiyu pada Masyarakat Wakatobi. *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial dan Budaya*, 7(1), 20 – 29. <https://doi.org/10.33772/etnoreflika.v7i1.518>
- Rahaningmas, S. A., & Insani, N. M. 2018. *Pengaluran Atau Pemplotan Dalam Karya Sastra*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/79yhj>
- Raman, R., Lewier, M., & Rutumalessy, M. 2019. Citra Perempuan dalam Buku Kumpulan Cerpen Sepotong Hati yang Baru Karya Tere Liye (Kajian

- Feminisme). *ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 95-108.
- Ratna, N. K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Richardson, A. 2002. "Mary Wollstonecraft on Education" dalam *The Cambridge Companion to Mary Wollstonecraft*, editor Claudia I. Johnson. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rini, A. M. L., & Seli, S. 2014. Citra Perempuan pada Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih (Kajian Feminisme Marxis). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(4).
- Ririn, A. 2017. *Racism In Stockett's The Help* (Disertasi, Universitas Hasanuddin).
- Rohmawati, A. 2019. Citra Perempuan dalam Naskah Ratu Dewi Maleka: Kajian Feminis Ideologis. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, 4(2), 137 – 153. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v4i2.380>
- Rokhmansyah, A. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Salfia, N. 2015. Nilai Moral dalam Novel 5 cm Karya Donny Dharmantoro. *Jurnal Humanika*, 3(15).
- Sanders, V. 2006. *First Wave Feminism*. Cambridge Companion to Feminism and Postfeminism, editor Sarah Gamble (2006).
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbit Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Sasaki, H. 2019. Josei no Kenri (Woman's Right) Undō ni Naichingēru ga Hatashita Yakuwari to Wagakuni ni Okeru Josei no Kenri Undō no Tenkai. *Kangogaku Tōgō Kenkyū*, 20(2), 25 – 43.
- Siegel, D. 2007. *Sisterhood Interrupted: From Radical Women to Grrls Gone Wild*. Hampshire dan New York: Palgrave MacMillan.
- Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2019. *Wanita di Mata Wanita, Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugihastuti., & Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cet. Ke – IV.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

- Suwastini, N. K. A. 2013. Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoretis. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Pendidikan Ganesha*, 2(1), 198 – 208.
- Syamsiah, N. 2015. Kajian Feminisme terhadap Novel I Am Malala (The Girl Who Stood Up for Education and was Shot By The Taliban) Karya Malala Yousafzai dan Christina Lamb. *DIALEKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Matematika*, 1(2), 143 – 159.
- Syuropati., & Soebachman. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Books.
- Turner, B. S. 2012. *Teori Sosial: dari Klasik Sampai Post Modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Udasmoro, W. 2018. *Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan Praktik dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Uljannah, U. N. 2017. *Gerakan Perlawanan Perempuan dalam Novel: Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari* (Disertasi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi).
- Wahyuni, P. 2019. Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Hujan Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Skripta*, 5(1).
- Wanti, N. C. 2019. *Analisis Kepribadian dan Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)* (Disertasi, Universitas Diponegoro).
- Yuliasuti, F. 2005. *Citra Perempuan dalam Novel Hayuri Karya Maria Ety*. (Disertasi, Universitas Sebelas Maret).
- Zenit, A. R. 2019. *Karakterisasi Tokoh-Tokoh Perempuan Dalam Anime Sakurasou No Pet Na Kanojo (Kajian Feminisme)*. (Disertasi, Universitas Komputer Indonesia.)
- Zhen, S. 2016. *Interpretation of A Rose for Emily from a Feminist Perspective*. In *Proceedings of The Fifth Northeast Asia International Symposium on Language, Literature and Translation*. Amerika Serikat: American Scholar Press, 378 – 382.
- Zulfadli, Z. 2018. Citra Perempuan dalam Kumpulan Puisi Karya Sapardi Djoko Damono. *Bahasa dan Sastra*, 3(1).