

BAB III. TOKOH VAROKAH PADA KOMIK BLACK METAL ISTIQOMAH

III.1 Black Metal Istiqomah

Black Metal Istiqomah merupakan judul dari sebuah buku komik yang dibuat oleh seorang komikus bernama Achmad Deptian. Komik ini berjenis komik Islami. Diterbitkan pada tahun 2018 oleh penerbit Salam. Komik ini berjumlah 115 halaman yang terdiri dari sembilan subjudul. Komik Black Metal Istiqomah menempatkan anak *black metal* sebagai tokoh utama.

III.2 Sinopsis Black Metal Istiqomah

Black Metal Istiqomah menceritakan tentang berubahnya seorang pemuda yang bernama Al-Varokah Nur Vahalla atau biasa disebut Varokah. Varokah adalah mantan vokalis *band metal* yang memutuskan untuk berhenti ditengah kepopularitasannya. Di saat berada pada tingkat kepopuleritasan, Varokah menganggap bahwa dirinya adalah seorang raja yang bisa mengatur semuanya. Hingga keresahan hati yang dialami Varokah membuatnya berfikir bahwa bukan dirinya yang mengatur semua, tapi Tuhan yang mengatur segalanya.

Setelah berubahnya Varokah untuk kembali mempelajari ajaran Islam atau disebutnya hijrah, banyak hal-hal yang terjadi dalam hidup seorang Varokah. Varokah mulai membiasakan diri dengan hal-hal yang baru dipelajarinya. Varokah memulai untuk belajar mengaji dan juga sholat. Berbagai respon menghampiri Varokah, negatif maupun positif. Kisah Varokah dimulai saat tobat dan hijrah menjadi keputusan yang diambilnya.

III.3 Sampul Komik

Buku komik Black Metal Istiqomah dikemas dengan *hardcover* dan diberi penutup sampul. Warna pada sampul dominan hitam dan tulisan serta gambar berwarna putih. Pada Penutup sampul terdapat gambar seorang laki-laki yang merupakan tokoh dari komik tersebut yaitu Varokah. Pada sampul tersebut terlihat Al-Qur'an yang ada dihadapannya dan sedang dibaca. Di atasnya terdapat tulisan

“Tobat Varokah”. Dan tepat di bawah gambar ada tulisan Black Metal Istiqomah 1 Achmad Deptian.

Pada bagian Belakang terdapat tulisan “Tobat Varokah” dan juga “Black Metal Istiqomah”. Dibawah tulisan itu terdapat Sinopsis dari komik tersebut. Dibawahnya lagi terdapat logo dari Black Metal Istiqomah. Pada bagian belakang juga terdapat nama dari perusahaan penerbit yaitu Salam dan juga terdapat *barcode* disampingnya. Pada sisi sebelah kanan diisi logo dari Black Metal Istiqomah. Sedangkan bagian sisi kiri diisi dengan profil dari penulis dan pembuat komik. Kemudian pada *hardcover* buku, hanya terdapat logo dari Black Metal Istiqomah saja yang menghiasi bagian depan buku.



Gambar III.1 Sampul Komik Black Metal Istiqomah
Sumber: Dokumentasi Pribadi (dari Deptian 2018)

III.4. Tokoh

Komik Black Metal Istiqomah memiliki tokoh utama dan juga tokoh pendukung. Tokoh secara keseluruhan berjumlah delapan tokoh. Setiap tokoh memiliki peran yang mendukung berjalannya cerita.

1. Al-Varokah Nur Vahalla

Al-Varokah Nur Vahalla merupakan tokoh utama dalam komik Black Metal Istiqomah. Varokah adalah seorang vokalis grup *band black metal*. Penampilan Varokah dalam komik ini memakai baju dan celana berwarna hitam. Pada bagian wajah digambar riasan *corpse paint* yang biasa dikenakan oleh seorang *black metal*. Varokah memiliki rambut yang lurus dan panjang.



Gambar III.2 Tokoh Utama, Varokah
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

2. Punky “Punkeh” Noor Rahman

Punky atau biasa dipanggil Punkeh adalah teman Varokah sejak kecil. Punky adalah seorang anak *punk* dengan gaya rambut yang khas yaitu *Mohawk*. Punky juga memakai tindik pada alis dan anting di telinganya. Punky merupakan teman yang setia kawan. Saat Varokah memutuskan hijrah, dirinya terus mendukung keputusan Varokah. Punky juga lambat laun mulai mengikuti jejak Varokah unuk hijrah.



Gambar III.3 Tokoh Pendukung 1, Punky
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

3. Vyrmanzah Dzikr Immortal

Vyrmanzah atau biasa dipanggil Vyrman adalah salah satu teman satu band Varokah. Secara visual Vyrman memakai ikat kepala, wajah yang dirias *corpse paint*, juga pakaian yang serba hitam dari baju hingga celana. Vyrman juga merupakan teman yang mendukung Varokah dalam hijrah. Vyrman malah mengikuti jejak Varokah untuk hijrah.

Seorang teman Varokah sejak kecil dan juga pernah satu *band* dengan Varokah. Orang yang mendukung keputusan Varokah dalam berhijrah. Semenjak mengetahui Varokah hijrah, Vyrman juga ikut Varokah hijrah dengan mulai melaksanakan sholat.



Gambar III.4 Tokoh Pendukung 2, Vyrman
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

4. Topik Syukur

Topik Syukur merupakan seorang *rapper* yang juga merupakan teman Varokah. Secara visual, topik digambarkan dengan kain bandana yang terikat pada kepala dan juga jenggot yang lumayan panjang dan kepala yang botak. Topik orang yang rajin beribadah. Pada salah satu panelnya menceritakan saat Topik melaksanakan sholat Dhuha.



Gambar III.5 Tokoh Pendukung 3, Topik
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

5. Melkyar Kazpar Baltazarz

Melky adalah teman Varokah dalam bermusik. Melky kerap menemani Varokah dan Vyrman latihan musik di Studio. Secara visual Melky mengenakan topi di kepalanya dengan tudung topi berada di belakang juga memakai kaos oblong berwarna hitam dan wajah yang dirias *corpse paint*. Walaupun karakter Melky tidak ikut hijrah, namun tetap menghargai teman-temannya yang memutuskan untuk hijrah.



Gambar III.6 Tokoh Pendukung 4, Melky
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

6. Boggi Smile

Boggi Smile merupakan tokoh yang agak gemuk, berkepala botak dan memakai *head band*. Sahabat Varokah dan juga Punky sejak kecil ini adalah seorang *rapper*. Selalu kalah dari Opik saat sedang adu kemampuan *nge-rap*. Boggi digambarkan selalu memakai baju lengan pendek dan dilapisi rompi.



Gambar III.7 Tokoh Pendukung 5, Boggi
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

7. Mamah Varokah

Mamah Varokah tidak banyak dimunculkan pada komik ini. Hanya ada pada akhir cerita. Mamah Varokah digambarkan secara visual dengan memakai kerudung motif bunga-bunga dan wajah yang juga seperti riasan *corpse paint*. Mamah Varokah adalah sosok Ibu yang cerewet.



Gambar III.8 Tokoh Pendukung 6, Mamah Varokah
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

8. Bapak Varokah

Tidak terlalu banyak dimunculkan pada komik ini. Tokoh Bapak Varokah memakai kopiah hitam, berkumis putih dan sedikit berjenggot. Bapak Varokah hanya dimunculkan pada akhir cerita saja bersama Mamah Varokah.

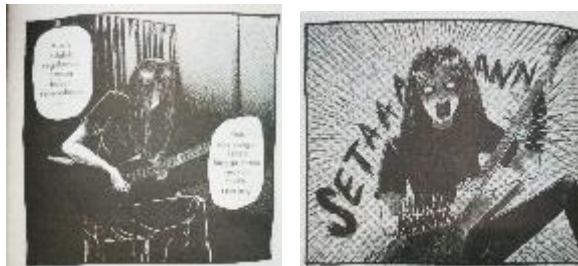


Gambar III.9 Tokoh Pendukung 7, Bapak Varokah
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

III.4.1 Tokoh Varokah

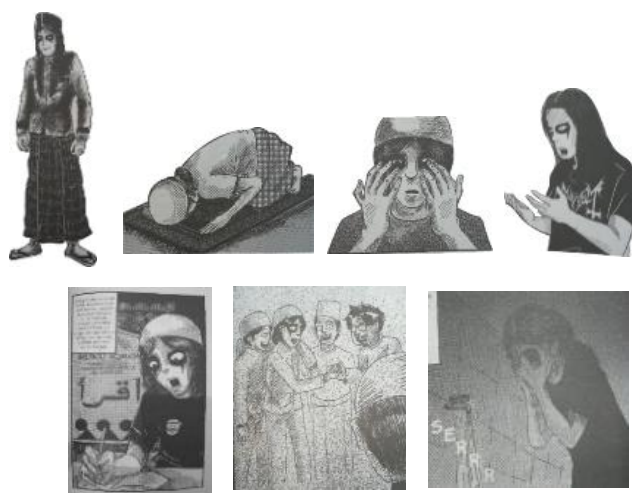
Tokoh Varokah merupakan tokoh utama dalam komik Balck Metal Istiqomah. Tokoh ini mengalami 2 fase perubahan jika terkait dengan cerita yang ada pada komik yaitu saat sebelum hijrah masih tergabung ke dalam grup musik *black metal* dan setelah hijrah menjadi seorang yang taat beragama. Pada saat tergabung

ke dalam suatu grup musik *black metal*, Varokah secara visual terlihat seram dengan wajah dilukis *corpse paint* dan gestur serta atribut yang sangat terlihat seperti seorang anggota grup musik. Tidak banyak sosok Varokah saat menjadi anggota grup musik *black metal*. Fase ini hanya digambarkan sedikit. Fase ini ada pada *chapter* pertama di komik *black metal Istiqomah*.



Gambar III.10 Varokah Sebelum Hijrah
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

Sedangkan saat sesudah hijrah Varokah mengalami perubahan dalam atribut yang dipakai dan juga gestur dalam berperilaku, dari sosok seorang *black metal* yang kental menjadi seorang anak *metal* yang religius. Pada fase ini banyak diceritakan mengenai proses perubahan Varokah dan banyak terdapat gestur serta atribut Islam pada tokoh Varokah seperti sholat yang ada hampir setiap *chapter* komik mengaji yang ada pada *chapter* kedelapan, hingga pada aktifitas sehari-hari seperti berinteraksi dengan sesama yang terdapat pada *chapter* kedua dan juga berdo'a yang ada pada *chapter* kedua.



Gambar III.11 Varokah Sesudah Hijrah
Sumber: Komik Black Metal Istiqomah (Deptian, 2018)

III.4.2 Referensi Visual Tokoh Varokah

Referensi tokoh Varokah diambil dari tokoh Johannes Krauser II yang ada pada *anime* yang berjudul “Detroit Metal City”. “Detroit Metal City” merupakan *anime* yang bermula dari sebuah komik. Mengisahkan tentang seorang laki-laki yang memiliki dua kepribadian. Saat bernyanyi di panggung, tokoh tersebut totalitas menjadi seorang vokalis *band metal*, namun di kehidupannya sehari-hari tokoh tersebut adalah laki-laki yang sedikit lugu dan menyukai lagu pop. Tokoh dalam *anime* “Detroit Metal City” ini memiliki rambut yang panjang serta lurus, pakaian serba hitam dan juga riasan wajah yang terlihat seram menjadi ciri khas tokoh tersebut. Begitupula dengan tokoh Varokah yang secara visual berambut panjang, pakaian serba hitam dan terlihat seram pada wajahnya.



Gambar III.12 Referensi Karakter Varokah

Sumber: https://static.comicvine.com/uploads/scale_large/6/67663/2480262-04_cropped.jpg
(Diakses pada 7 Mei 2018)

III.4.2.1 Referensi Riasan pada Wajah

Terdapat banyak macam riasan wajah yang disebut dengan “*corpse paint*”. Riasan tersebut menjadi sebuah ciri khas pada *band black metal*. Referensi *corpse paint* pada karakter Varokah yaitu berdasarkan realitas dari sebuah *band* aliran *black metal* asal Norwegia yang bernama Mayhem dengan vokalisnya yang bernama Dead. Desain *corpse paint* pada tokoh Varokah mirip dengan *corpse paint* yang dikenakan oleh Dead vokalis Mayhem.

Corpse Paint yang dikenakan oleh Dead berwarna hitam yang di riaskan pada sekeliling mata hingga pipi. Desain *corpse paint* dari vokalis berama Dead ini

memiliki bentuk yang membulat namun tidak bulat sempurna menyerupai topeng pada mata. Lalu pada bagian bawah diberi sudut lancip yang memanjang hingga ke pipi. Desain ini kemudian menjadi referensi dari desain corpse paint pada tokoh Varokah.



Gambar III.13 Referensi *Corpse Paint*

Sumber: <https://cdns.klimg.com/kapanlagi.com/p/perohlin476death.jpg>
(Diakses pada 4 Mei 2018)

Desain *corpse paint* pada tokoh Varokah memiliki bentuk yang membulat dan terdapat garis dengan sudut lancip hingga ke pipi. Ada modifikasi sedikit dari desain *corpse paint* yang dikenakan Dead. Desain pada tokoh Varokah lebih membulat daripada desain *corpse paint* Dead.



Gambar III.14 *Corpse Paint* Varokah

Sumber: <https://stickershop.line-scdn.net/stickershop/v1/product/1427433/LINEStorePC/main@2x.png;compress=true>
(Diakses pada 4 Mei 2018)

III.5 Ilustrasi

Ilustrasi tentunya hal yang penting dalam sebuah komik. Ilustrasi yang terdapat pada komik ini bernuansa hitam putih. Menurut Deptian (2018) berdasarkan wawancara menyatakan bahwa referensi visual dari komik yang dibuat hitam putih berdasarkan pada sampul album sebuah grup *band black metal* yang bernama Dark Thrones. Warnanya seperti hasil fotokopi menjadi referensi komik Black Metal Istiqomah yang juga berwarna hitam putih.



Gambar III.15 Sampul Album Dark Thrones

Sumber:

<https://i.pinimg.com/originals/fd/a6/f9/fda6f914c6d33018b509748e215420f8.jp>
(Diakses pada 4 Mei 2018)