

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
GLOSARIUM	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	5
I.3 Rumusan Masalah	6
I.4 Batasan Masalah	6
I.5 Metode Penelitian	7
I.6 Tujuan Penelitian	8
I.7 Manfaat Penelitian	8
I.8 Kerangka Berfikir Permasalahan	9
I.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II METODE PENELITIAN IDEOLOGI KOMUNISME DALAM LUKISAN HENDRA GUNAWAN	13
II.1.1 Studi Pustaka	13
II.1.2 Metode Analisis Isi Lukisan Hendra Gunawan	15
II.2 Identitas Kebudayaan Indonesia Baru	16

II.2.1 Latar Belakang	16
II.2.1 Lembaga Kebudayaan ditengah Praharah Budaya	17
II.3 Lembaga Kebudayaan Rakyat	18
II.3.1 Sejarah Lekra	18
II.3.2 Lekra dan PKI.....	21
II.4 Kanonisasi Produk Kebudayaan.....	23
II.4.1 Latar Belakang	23
II.4.2 Prinsip Kesenian 1961	25
II.5 Realisme sosialis di Indonesia	27
II.5.1 Situasi Disekitar Tahun 1960	27
II.5.2 Ideologi ditengah Situasi Politik	29
II.6 Realisme sosialis Hendra Gunawan	30

BAB III REALISME SOSIALIS DALAM LUKISAN HENDRA GUNAWAN

.....	34
III.1 Realisme sosialis di Indonesia	34
III.2 Hendra Gunawan.....	36
III.3 Periodisasi Lukisan Realisme sosialis Hendra Gunawan	38
III.3.1 Lukisan Gerilya	39
III.3.2 Lukisan Pasca Revolusi Fisik	40
III.3.3 Lukisan dalam Penjara	41
III.4 Hendra Gunawan dan Lukisan Rakyat	42

BAB IV ANALISA KECENDERUNGAN REPRESENTASI IDEOLOGI

DALAM LUKISAN HENDRA GUNAWAN	49
IV.1 Analisa Elemen Visual dalam Lukisan Hendra Gunawan.....	50
IV.2 Analisa Representasi Ideologi dan Kepentingan Politis dalam Lukisan Hendra Gunawan	74
IV.2.1 Interpretasi Teks Prinsip Kesenian 1961	74
IV.2.1 Penghitungan Data Hasil Analisa Menggunakan <i>Matrix Coding</i>	76
IV.3 Rangkuman Analisa	76

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
V.1 Kesimpulan	84
V.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90