

## KATA PENGANTAR

Untuk mengawali tulisan ini, penulis ingin mengucapkan puji serta syukur kehadiran Allah SWT, karena hanya atas limpahan rahmatnya, dengan segala keterbatasan, penulis berkesempatan menyelesaikan penulisan laporan ini, tak lupa shalawat teriring salam semoga selalu tercurahkan kekhadirat baginda Nabi Muhammad SAW.

Penelitian dengan judul Representasi Ideologi Komunisme dan Kepentingan Politis dalam Lukisan Hendra Gunawan ini, adalah ikhtiar yang dapat penulis lakukan, untuk menyumbangkan buah pikiran demi kemajuan dunia pendidikan seni dan desain di Indonesia, semoga tulisan ini menjadi awal bagi penulis, untuk tetap konsisten dalam menghasilkan karya.

Dalam upaya rekonstruksi peristiwa yang terjadi lebih dari setengah abad lalu ini, penulis menyadari banyaknya kesulitan serta hambatan yang dihadapi menjadikan tulisan ini jauh dari kata sempurna, karena itu kritik serta saran dari berbagai pihak sangatlah dinantikan untuk menyempurnakan tulisan ini kedepannya.

Terakhir, hanya ucapan terimakasih yang tulus, kepada semua pihak yang telah berperan memberikan sumbangan waktu, tenaga dan buah pikirannya selama proses penulisan laporan ini.

Semoga segala kebaikan yang penulis terima dari berbagai pihak yang terlibat dibalas oleh Allah SWT dengan limpahan kebaikan. Sehingga pada akhirnya penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua orang guna untuk kemajuan dunia seni dan desain Indonesia, *scribo ergo sum*.

Bandung, 2018

Muhammad Lutfi Aris