BAB IV MEDIA & TEKNIS PRODUKSI

IV.1 MediaUtama

Media Utama (Video Dokumenter)

Judul video : Museum Timah Indonesia.

Durasi : 00 : 06 : 36

Video dokumenter ini menceritakan tentang Museum Timah Indonesia yang terkenal memiliki sejarah kekayaan alam Indonesia terutama yaitu Timah yang hanya bisa ditemukan di Pulau Bangka.

Proses Produksi

Terbagi menjadi beberapa tahap dalam produksi video dokumeter ini, diantaranya :

- Visualisasi / rancangan desain pra produksi

a. Sarana dan prasarana :

- Properti : Kamera, lensa dan Skrip.
- Lokasi / setting : Museum Timah Indonesia, dan Pangkal Pewter (tempat pembuatan *souvenir*).

b. Teknik Visualisasi : Pengambilan gambar menggunakan Camera Canon 60 D dan jenis lensa EF 17 – 40 mm 1 : 4 L.



Gambar IV.1 Kamera 60 D

Sumber : https://www.google.com/search?q=KAMERA+60D&safe=lnms&tbm =X&ved_:

Alasan menggunakan kamera 60 D adalah karena lebih mudah dioperasikan, setingan video lebih banyak pilihan dan untuk mengatur *contras* lebih mudah.



Gambar IV.2 Lensa 17- 40 mm 1:4 L

Sumber : https://www.google.com/search?biw=1366&bih#imgrc=ccgo_9pETaLP0M:)

Alasan menggunakan lensa 17- 40 mm 1:4 L ini adalah karena ingin menghasilkan bukaan gambar yang lebih besar karena dalam proses pengambilan gambar banyak menggunakan mode lanscape dan memiliki hasil ketajaman gambar yang sangat baik.



Gambar IV.3 kamera dan Skrip

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

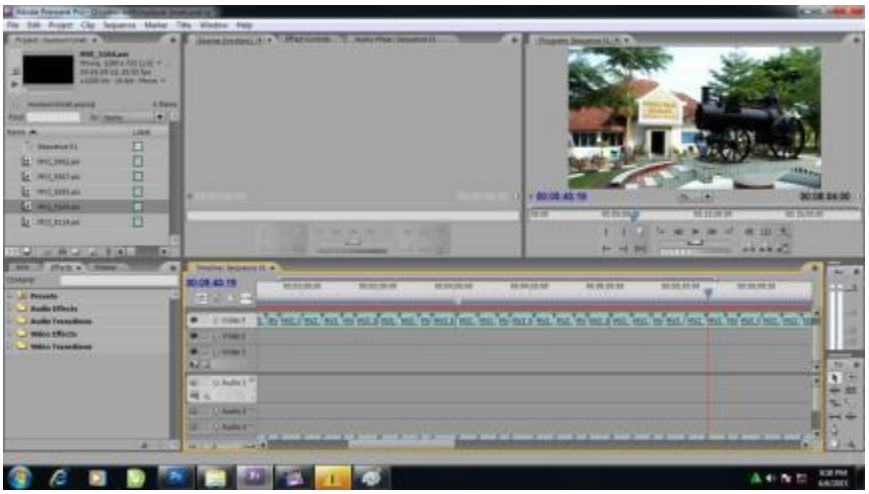
- Visualisasi produk dan pasca produksi :

a. Durasi Video Dokumenter : 00 : 06 : 36

b. Format Video : (mp4)

c. Editing : Menggunakan Adobe Premiere Pro CS3.

1. Tampilan ini sebagai bagian pembuka dari video dokumenter Museum Timah Indonesia.



Gambar IV.4 *Screenshoot* 1

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

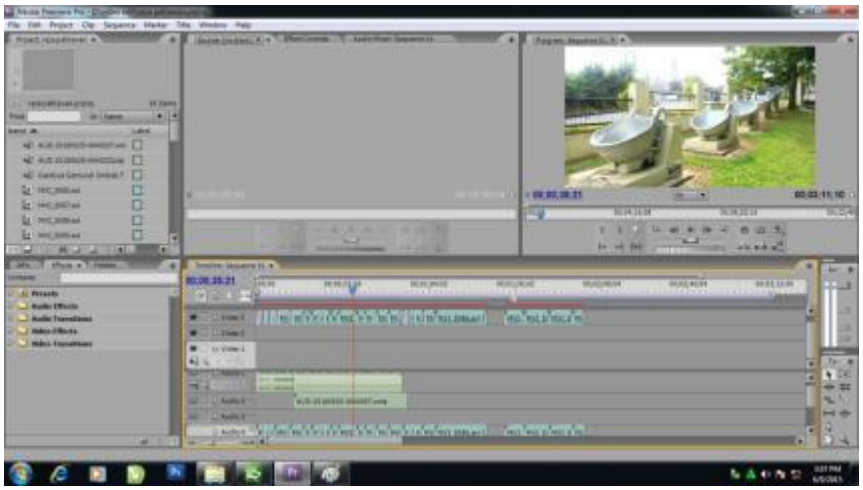
2. Tampilan ini sebagai bagian penjelasan benda-benda koleksi dari video dokumenter Museum Timah Indonesia.



Gambar IV.5*Screenshoot* 2

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

3. Tampilan ini sebagai bagian penjelasan benda-benda koleksi dari video dokumenter Museum Timah Indonesia.



Gambar IV.6 *Screenshoot* 3

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

Berikut merupakan hasil akhir dari video dokumenter Museum Timah Indonesia:

a. Menampilkan logo PT.TIMAH yang menjadi *mandatory* pada video ini.



Gambar IV.7 *Screenshoot* Peta Bangka Belitung
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

b. Menampilkan tentang peta Bangka Belitung yang bertujuan untuk menginformasikan bahwa Museum Timah Indonesia berada di Bangka Belitung.



Gambar IV.8 *Screenshoot* Peta Bangka Belitung
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

b. menjelaskan tentang Profil Museum Timah Indonesia.



Gambar IV.9 *Screenshoot* video tentang profil Museum Timah Indonesia

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.10 *Screenshoot* video tentang profil Museum Timah Indonesia

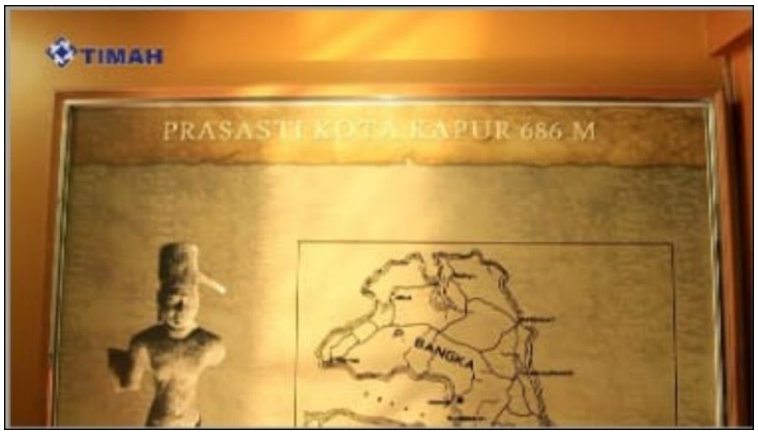
Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.11 *Screenshoot* video tentang profil Museum Timah Indonesia

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

c. menjelaskan tentang prasati kota kapur



Gambar IV.12 *Screenshoot* video tentang Prasarti Kota Kapur

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.13 *Screenshoot* video tentang Prasarti Kota Kapur

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.14 *Screenshoot* video tentang Prasarti Kota Kapur

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

1. Menjelaskan tentang sejarah pertambangan yang ada di Pulau Bangka.



Gambar IV.15 *Screenshoot* video tentang Pertambangan Timah

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.16 *Screenshoot* video tentang Pertambangan Timah

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

2. Menjelaskan tentang hasil penambangan timah



Gambar IV.17 *Screenshoot* video tentang Hasil Penambangan Timah

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.18 *Screenshoot* video tentang Hasil Penambangan Timah

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

3. Menjelaskan tentang cara pembuatan *souvenir*



Gambar IV.19 *Screenshoot* video tentang Pembuatan Souvenir

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

4. Menjelaskan tentang souvenir yang telah siap dipasarkan



Gambar IV.20 *Screenshoot* video tentang Souvenir yang siap dipasarkan

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)



Gambar IV.21 *Screenshoot* video tentang Souvenir yang siap dipasarkan

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

5. Menjelaskan tentang testimoni dari pengunjung



Gambar IV.22 *Screenshoot* video tentang Testimoni pengunjung

Sumber : Dokumentasi Pribadi (2018)

IV.2 Media Pendukung

Berikut merupakan media-media yang dijadikan sebagai media pendukung dari video dokumenter Museum Timah Indonesia:

1. Konten Visual Instagram



Penjelasan karya :

- Ukuran : 640 x 640 px. Alasan memilih ukuran 640 px, karena sesuai dengan ukuran layar *handphone*.
- Ilustrasi : Foto Museum Timah Indonesia dan benda-benda koleksi museum.
- Tipografi : Font Eras Demi ITC.

2. X-Banner



Penjelasan karya :

- Ukuran : 160 x 60 cm
- Ilustrasi : Foto Museum Timah Indonesia beserta *screenshoot* dari film dokumenter. Alasan menggunakan fotografi Museum Timah Indonesia dibagian atas, agar meiliki kesan kuat bahwa informasi yang ingin disampaikan adalah tentang Museum Timah Indonesia.
- Tipografi : Font Impact , Badaboom BB dan Eras Demi ITC.
- Bahan : Luster. Alasan menggunakan bahan Luster agar lebih kuat , tahan lama,dapat menghasilkan warna yang lebih tajam dan Memiliki serat bahan yang lebih halus .

3. Brosur



Penjelasan karya :

- Ukuran : A5 (14,8 X 21) cm
- Ilustrasi : Foto Museum Timah Indonesia beserta *screenshoot* dari film dokumenter.
- Tipografi : Font Impact , Badaboom BB dan Eras Demi ITC.
- Bahan : Art Paper 150 gr.
- Finishing : Cetak offset. Karena mampu memproduksi dalam jumlah yang besar dan tidak memerlukan waktu yang lama.

4. Poster Offline



Penjelasan karya :

- Ukuran : A3 (29,7 x 42,0 cm)
- Ilustrasi : Foto Museum Timah Indonesia beserta *screenshoot* dari film dokumenter.
- Tipografi : Font Impact , Badaboom BB dan Eras Demi ITC.
- Bahan : Art Paper 150 gr. Alasan menggunakan bahan artpaper ini, Agar bisa tahan lama dan memiliki tekstur yang lebih tebal dan kuat.
- Finishing : Cetak offset. Karena mampu memproduksi dalam jumlah yang besar dan tidak memerlukan waktu yang lama.

5. T-shirt



Penjelasan karya :

- Ukuran : L Dewasa (53 x 78)
- Tipografi : Font Impact, Badaboom BB dan Eras Demi ITC
- Finishing : Sablon. Menggunakan cat rubber, alasan menggunakan cat rubber ini adalah karena lebih mudah menyerap pada Bahan sehingga dapat menutupi rajutan pada bahan yang digunakan.
- Bahan : Katun combed 30s. Alasan menggunakan bahan katun combed 30 s, agar tidak terasa panas saat digunakan dan memiliki kemampuan menyerap keringat yang baik.

6. Tote Bag





Penjelasan karya :

- Ukuran : (40 x 30 cm)
- Ilustrasi : Logo Museum Timah Indonesia.
- Tipografi : Font Impact, Badaboom BB dan Eras Demi ITC
- Bahan : Canvas, alasan menggunakan bahan canvas agar lebih kuat , tahan lama dan menghasilkan wana yang lebih jelas.
- Finishing : sablon. Menggunakan cat rubber, alasan menggunakan cat rubber ini adalah karena lebih mudah menyerap pada Bahan sehingga dapat menutupi rajutan pada bahan yang digunakan dan dapat menghasilkan warna yang cerah.

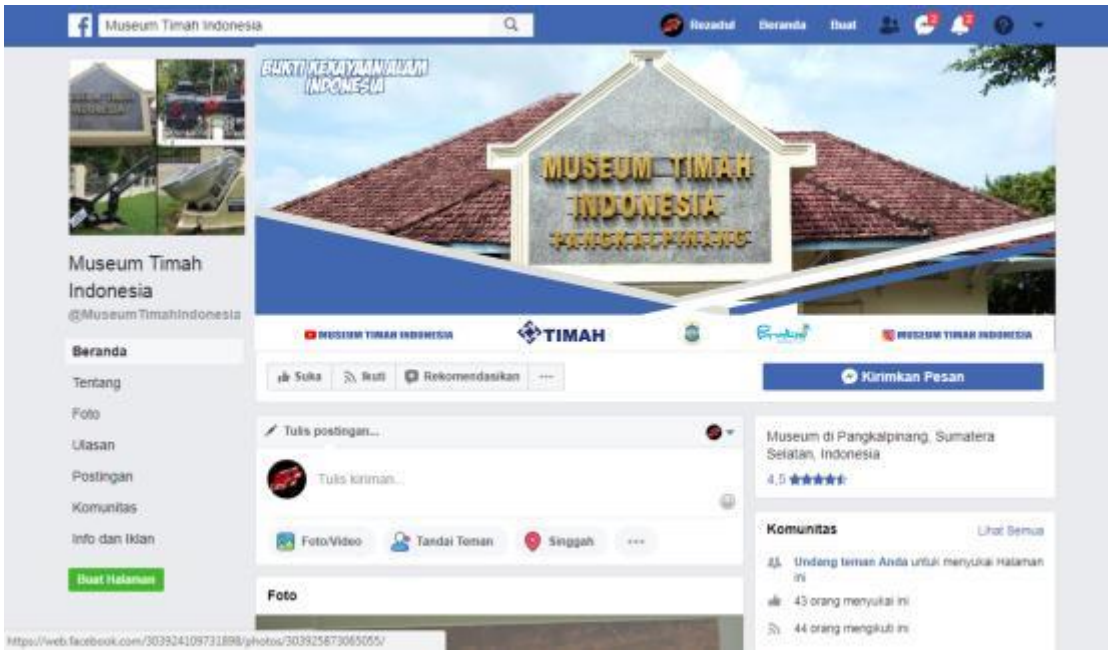
7. Sampul Foto Facebook Smartphone



Penjelasan karya :

- Ukuran : 640 X 360 px untuk di *smartphone*.
- Ilustrasi : Foto Museum Timah Indonesia.
- Tipografi : Font Impact dan Badaboom BB

8. Sampul Facebook Desktop Laptop



Penjelasan karya :

- Ukuran : 981 X 363 px untuk di desktop.
- Ilustrasi : Foto Museum Timah Indonesia.
- Tipografi : Font Impact dan Badaboom BB

9. Kalender Duduk



Penjelasan karya :

- Ukuran : A5 (14,8 x 21,0 cm) alasan menggunakan ukuran A5 adalah Karena lebih terlihat elegan dan tidak memerlukan banyak Tempat saat diletakkan.
- Ilustrasi : Foto Museum Timah Indonesia beserta *screenshoot* dari film dokumenter. Foto Museum Timah Indonesia diletakkan dibagian depan Kalender dan *screenshoot* dari film dokumenter diletakkan di bulan bulan tertentu.
- Tipografi : Font Impact , Badaboom BB dan Eras Demi ITC.
- Bahan : Art Paper 150 gr. Alasan menggunakan bahan artpaper ini, Agar bisa tahan lama.
- Finishing : Jilid ring. Alasan menggunakan jilid ring agar terlihat mewah.

10. Timah



Penjelasan karya :

- Ukuran : 12 x 3 cm
- Ilustrasi : Foto *screenshoot* dari film dokumenter.
- Tipografi : Font Impact , Badaboom BB dan Eras Demi ITC.
- Bahan : kaca, stiker menggunakan kertas cromo, alasan menggunakan kertas cromo, karena memiliki daya rekat yang sangat kuat.
- Berat : 1.2 Kilogram dan 1.4 Kilogram