DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI..... ii

KATA PENGANTAR iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT.....v

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR TABEL xi

BAB I PENDAHULUAN.....1

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi masalah 6

I.3 Rumusan Masalah.....6

I.4 Batasan Masalah 6

I.5 Metodologi Penelitian.....7

I.6 Tujuan Penelitian.....8

I.7 Manfaat Penelitian.....9

I.8 Kerangka Berpikir Penelitian 10

I.9 Sistematika Penulisan..... 11

BAB II TEORI MONTASE SERGEI EISENSTEIN PADA FILM BANGKIT...12

II.1 Sejarah Montase 12

II.1.1 Sergei Eisenstein 12

II.1.2 Teknik Montase 13

II.1.3 Teori Film Klasik Perspektif Formalisme dan Realisme 19
II.2 Perkembangan Film.....22
II.2.1 Definisi Film 22
II.2.2 Fungsi Film 22
II.2.3 Karakteristik Film 23
II.3 Unsur Pembentuk Film.....25
II.3.1 Unsur Naratif 25
II.3.2 Unsur Sinematik 27
II.3.2 Sudut Pandang Sinematik 33
II.4 Sudut Pandang Subjektif dalam Film.....35
II.4.1 Fungsi Sudut Pandang Subjektif 35
II.4.2 Penelitian terdahulu 35
II.5 Teknologi CGI dalam Film 36
II.5.1 Definisi dan Peran CGI (Computer Generated Imagery) 36
II.5.2 Hubungan antara *Special effect*, *Visual effect*, dan CGI..... 37
II.5.3 Teknik *Green* dan *Blue Screen* 38
II.6 Montase dan CGI 40
II.6.1 Montase dalam teknologi CGI 40
II.7 Klasifikasi Film 41
II.7.1 Genre Film 41
II.7.2 Action-disaster 42
II.8 Framing 44
II.8.1 Pengertian Framing 44
II.8.2 Konsep Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki..... 45
II.9 Representasi..... 47
II.9.1 Pengertian Representasi 47

BAB III FILM BANGKIT!: KARENA MENYERAH BUKAN PILIHAN 48

III.1 Produksi Film Bangkit 48

III.1.1 Latar belakang pembuatan Film Bangkit 48

III.1.2 Sinopsis dan Tim Produksi Film Bangkit 49

III.2 *Behind the Scene* Film Bangkit 52

III.3 Pengambilan sudut pandang Subjektif adegan bencana pada film Bangkit...57

BAB IV ANALISIS FRAMING REPRESENTASI BENCANA DALAM FILM BANGKIT 61

IV.1 Framing bencana dari sudut pandang sinematik Subjektif dalam film Bangkit 61

BAB V PENUTUP.....79

V.1 Kesimpulan 79

V.2 Saran-saran.....79

DAFTAR PUSTAKA 81